

Министерство образования и науки РФ
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Организация деятельности педагога по формированию умений
диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой: М. Л. Кусова

Исполнитель:
Цивилева Марина Александровна,
обучающийся БУ-46Z группы

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:
Плотникова Е. И.,
канд. филол. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ УМЕНИЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	7
1.1. Психолого-педагогические основы организации деятельности педагога по формированию умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.....	7
1.2. Лингвистические основы организации деятельности педагога по формированию умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.....	13
1.3. Методические основы организации деятельности педагога по формированию умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.....	20
1.3.1. Методы и приемы формирования умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.....	20
1.3.2. Анализ ФГОС ДО, образовательных программ ДО и методической литературы с точки зрения возможностей формирования умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.....	24
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ УМЕНИЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	30
2.1. Диагностика сформированности умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.....	30
2.2. Комплекс игр, направленных на формирование умений диалогической речи у детей среднего дошкольного	

возраста.....	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	52
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	55
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	60
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	61
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	63
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	64
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	65
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	66
ПРИЛОЖЕНИЕ 7.....	69

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Новые социально-экономические условия развития России обусловили необходимость преобразования различных сфер деятельности. Вследствие этого насущными являются социально-педагогические проблемы, касающиеся процесса общения, в особенности его речевой стороны (М. М. Алексеева, А. Г. Арушанова, О. А. Бизикова, А. М. Бородич, В. В. Гербова, Н. В. Елкина, М. Н. Кожина).

Проведенные специальные исследования и практика (Т. Н. Колокольцева, С. В. Коноваленко, С. И. Поздеева) позволяют констатировать, что у детей дошкольного возраста важно, в первую очередь, развивать ту область коммуникативно-речевых умений, которые не могут быть сформированы самостоятельно, а только с помощью и при воздействии взрослого.

Под диалогической речью понимаются определенные умения, которые включают в себя: умение вести диалоговое взаимодействие; умение воспринимать (слушать) и понимать обращенную речь; умение вступать в диалог и поддерживать его; умение отвечать на заданные вопросы и самостоятельно задавать вопросы собеседнику; умение объяснить (донести) свою мысль собеседнику; умение использовать разнообразные речевые и языковые средства; адекватно вести себя с учетом коммуникативно-диалогической ситуации.

По мнению ученых (Ю. Н. Емельянов, С. В. Коноваленко, Н. Г. Куприна), диалогическое общение детей дошкольного возраста превращается в самостоятельный вид деятельности, в процессе которого они усваивают жизненные цели и ценности, нравственные идеалы, нормы и формы поведения, повышают свой уровень сформированности коммуникативно-диалогических умений. Неблагополучные взаимоотношения со сверстниками, складывающиеся в силу недостаточно развитых коммуникативно-диалогических умений, негативно отражаются на

эмоциональном состоянии дошкольников. В этом случае исследователи (К. А. Абульханова-Славская, С. И. Мерзлякова, Г. С. Тарасов) ставят перед образовательным дошкольным учреждением особую задачу – сформировать необходимый уровень коммуникативно-диалогических умений воспитанников на этапе подготовки и перехода к школьной форме обучения.

Большинство исследователей (А. Г. Арушанова, Н. В. Дурова, Е. С. Рычагова) выделяют средний дошкольный возраст как сензитивный для формирования диалогической речи. Благоприятные условия для формирования коммуникативно-диалогических умений создаются в условиях ведущей деятельности дошкольного возраста – игровой [5, с. 84]. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) записано, что «развитие игровой деятельности детей направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера», каковыми и являются диалогические умения [47, с. 19].

Проблема формирования диалогической речи у дошкольников описана в работах А. Г. Арушановой, О. П. Гаврилушкиной, Н. В. Елкиной, А. Н. Леонтьева, Ф. А. Сохина. С точки зрения этих авторов, формирование диалогической речи в структуре личности дошкольника происходит в разных видах деятельности детей и, прежде всего, в игровой, которая является ведущей в период дошкольного детства. Изучению игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста и ее влиянию на общение детей посвящены работы Т. И. Бабаевой, А. В. Запорожца, О. В. Хухлаевой, Д. Б. Эльконина и других.

Однако, несмотря на достаточно большое количество работ по речевому развитию детей среднего дошкольного возраста, недостаточно хорошо изученной остается проблема формирования диалогической речи детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Объект исследования: деятельность педагога по формированию умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования: комплекс игр, направленных на формирование умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.

Цель исследования: теоретически обосновать и создать комплекс игр, направленных на формирование умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих **задач:**

1. Описать психолого-педагогические, лингвистические и методические основы организации деятельности педагога по формированию умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.
2. Произвести анализ программ и методических пособий ДООУ с точки зрения возможности формирования умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.
3. Провести диагностику сформированности умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста;
4. Составить комплекс игр, направленных на формирование умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.

Методы исследования. Для решения поставленных задач использовались две группы методов исследования:

- 1) теоретические методы: анализ научной и методической литературы, сравнение, обобщение, синтез педагогических взглядов на проблему исследования;
- 2) практические методы: тестирование детей, качественная и количественная обработка полученных данных.

База исследования: г. Екатеринбург, МБДОУ детский сад №322, средняя группа, 20 детей.

Структура ВКР. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ УМЕНИЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Психолого-педагогические основы организации деятельности педагога по формированию умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста

Формирование психического качества в онтогенезе тесным образом связано с прохождением определенного возрастного этапа.

В каждом возрасте имеется система различных видов деятельности, но ведущая занимает в ней особое место, так как она оказывает наибольшее влияние на развитие психики. Д. Б. Эльконин считает, что ведущей деятельностью дошкольника становится игровая, в которой происходит активное социальное взаимодействие со сверстниками и взрослыми [28, с. 45].

По мнению М. В. Гамезо, именно средний дошкольный возраст (от 3 до 5 лет) является периодом особенно интенсивного освоения окружающей социальной среды [16, с. 39].

В среднем дошкольном возрасте совершенствуется нервная система, интенсивно развиваются функции больших полушарий головного мозга, усиливается аналитическая и синтетическая функции коры. Быстро развивается психика ребенка. Изменяется взаимоотношение процессов возбуждения и торможения. Познавательная деятельность дошкольника преимущественно происходит в процессе обучения [12, с. 70].

У дошкольников преобладает непроизвольное внимание; ребенок еще не может управлять своим вниманием и часто оказывается во власти внешних впечатлений. Проявляется это в быстрой отвлекаемости, невозможности сосредоточиться на чем-то одном, в частой смене

деятельности. До начала обучения в школе у ребенка постепенно формируется произвольное внимание [4, с. 18].

Восприятие ребенка дошкольного возраста носит произвольный характер. Дети не умеют

управлять своим восприятием, не могут самостоятельно анализировать тот или иной предмет. В предметах дошкольники замечают не главные признаки, не самое важное и существенное, а то, что ярко выделяет их на фоне других предметов: окраску, величину, форму [39, с. 45].

В дошкольном возрасте запоминание носит в основном произвольный характер (дошкольник не заботится о том, чтобы все, что он воспринимает, мог легко и точно припомнить впоследствии), но уже в возрасте 4-5 лет начинает формироваться произвольная память. Сначала преобладает наглядно-образная память. Ближе к поступлению в школу возникает и развивается память словесно-логическая [32, с. 59].

К пяти годам формируется словесно-логическое мышление – познание с помощью понятий, слов, суждений, а позднее оно становится ведущим и остается основной формой мышления у большинства взрослых людей [37, с. 60].

В дошкольном возрасте происходит отделение речи от непосредственного практического опыта. Главной особенностью данного возраста является возникновение планирующей функции речи. Речь обоих видов приобретает форму контекстной, монологической. Как было показано в исследованиях А. Г. Арушановой, основная линия развития связной речи состоит в том, что от исключительного господства ситуативной речи ребенок переходит к речи контекстной [6, с. 85]. Возникновение контекстной речи определяется характером и задачами его общения с окружающими.

Согласно психолингвистической теории, развитие речи и процесс речевого формирования представляет собой циклически повторяющиеся переходы от мысли к слову и от слова к мысли, которые становятся всё более содержательно богатыми и осознанными. Сначала мысль преобразуется в

слово, которое одновременно выступает и как предложение, и как фраза. Затем осуществляется разворачивание данного слова в целые фразы. Так, одна и та же мысль может быть выражена и отдельным словом, и целой фразой [23, с. 64].

Чем лучше развита речь у ребенка дошкольного возраста, чем выше уровень восприятия, тем раньше формируется произвольное внимание. Формирование его происходит постепенно, по мере развития отдельных его свойств, таких как объем, концентрация, распределение и переключение, устойчивость [27, с. 92].

В целом, познавательная активность детей в этом возрасте способствует развитию интеллекта и формированию готовности к систематическому обучению.

С точки зрения М. М. Алексеевой и В. И. Яшиной, дошкольный возраст сензитивен для социального и эмоционального, интенсивного личностного развития. Как показал анализ ряда исследований, развитие социальной и коммуникативной компетентностей дошкольников обусловлено потребностью в самоутверждении в детском коллективе и популярности и включает развитие качеств личности, способствующих общению, становлению социальных умений и навыков, усвоению социальных ролей и полоролевых стереотипов [2, с. 78].

Коммуникативно-диалогические умения как знание норм и правил общения, владения его технологией является составной частью более широкого понятия «коммуникативный потенциал личности» [5, с. 85].

Коммуникативный потенциал – это характеристика возможностей человека, которые и определяют качество его диалогической речи. Он включает наряду с компетентностью в общении ещё две составляющие:

- 1) коммуникативные свойства личности, которые характеризуют развитие потребности в общении, отношение к способу общения;
- 2) коммуникативные способности – способность владеть инициативой в общении, способность проявить активность, эмоционально

откликаться на состояние партнёров общения, сформулировать и реализовать собственную индивидуальную программу общения, способность к самостимуляции и к взаимной стимуляции в общении [10, с. 95].

Опыт общения занимает особое место в структуре диалогических умений личности дошкольника [7, с. 42]. С одной стороны, он социален и включает интериоризированные нормы и ценности культуры, с другой – индивидуален, поскольку основывается на индивидуальных коммуникативно-диалогических способностях и психологических событиях, связанных с общением в жизни личности [3, с. 56]. Динамический аспект этого опыта составляет процессы социализации и индивидуализации, реализуемые в общении, обеспечивающие социальное развитие дошкольника, а также адекватность его реакций на ситуацию общения и их своеобразие. В общении особую роль играет овладение социальными ролями: организатора, участника общения и т.п. И здесь очень важен опыт восприятия искусства [13, с. 38].

Одним из основных критериев сформированности коммуникативно-диалогических умений личности является рефлексия, когда человек способен оценить свою позицию в соответствии с позицией и интересами партнера [19, с. 60]. Необходимо, чтобы у дошкольника были также сформированы умения устанавливать связь с собеседником, анализировать его сообщения, адекватно реагировать на них, умело пользуясь как вербальными, так и невербальными средствами общения. Исследователи определили диалогические умения как систему внутренних ресурсов, необходимых для построения коммуникативного воздействия в определенном круге ситуаций межличностных контактов [20, с. 19].

Дети среднего дошкольного возраста должны овладеть не только языковыми формами, но у них должно быть сформировано представление о том, как их использовать в реальной коммуникации [16, с. 32].

Показателем сформированности диалогических умений является использование речевых и невербальных средств (мимики и жестов). Также

четко прослеживается направленность на парное или групповое взаимодействие средних дошкольников [46, с. 85].

Формирование диалогических умений способствует повышению мотивации дошкольников, содействует установлению межпредметных связей. Это способствует развитию познавательной активности, воображения, самодисциплины, навыков совместной деятельности [41, с. 22].

Исследователи О. А. Бизикова [8, с. 62] и Ю. Н. Емельянов [25, с. 70] отмечают такое свойство личности, как коммуникабельность. Быть коммуникабельным – означает быть склонным к общению с людьми, проявлять инициативу в установлении и поддержании контакта, хотеть и уметь передавать свои мысли. Одним из главных качеств дошкольника, способного к общению, исследователи называют базовые возможности формирования рефлексии, эмпатии.

Дошкольник должен суметь поставить себя на место другого, проявить свое сопереживание и сочувствие.

Ученые также выделяют четыре стадии общения:

1. Ориентировка в окружающих условиях, дистанция взаимодействия в зависимости от цели, социальный контекст (в зависимости от целей общения).
2. Формирование смыслового содержания высказываний (подбор лексики, речевых оборотов).
3. Непосредственный ход общения, обмен высказываниями, ориентированными на партнера, речевое взаимодействие (сам коммуникативный акт).
4. Отключение от собеседника, выход из ситуации [26, с. 81].

Диалогическая речь в дошкольном возрасте, согласно психолого-педагогическим исследованиям (Н. В. Елкина, Т. Н. Колокольцева), включает следующие компоненты:

1. Эмоциональный (включает эмоциональную отзывчивость, эмпатию, чувствительность к другому, способность к сопереживанию и состраданию, внимание к действиям партнеров).

2. Когнитивный (связан с познанием другого человека, включает способность предвидеть поведение другого человека, эффективно решать различные проблемы, возникающие между людьми).

3. Поведенческий (отражает способность дошкольника к сотрудничеству, совместной деятельности, инициативность, адекватность в общении, организаторские способности) [22, с. 76].

В процессе коммуникации перед дошкольниками среднего возраста возникает необходимость договориться, заранее спланировать свою деятельность. Происходит становление субъективного отношения к другим детям, т.е. умение видеть в них равную себе личность, учитывать их интересы, готовность помогать. Общаясь со сверстниками, дошкольник учится управлять действиями партнера, контролирует их, показывает собственный образец поведения, сравнивает других ребят с собой [27, с. 32].

Эмоционально-практическая форма общения побуждает дошкольников проявлять инициативу, влияет на расширение спектра эмоциональных переживаний. Ситуативно-деловая форма общения создает благоприятные условия для развития личности, самосознания, оптимизма [28, с. 50].

Внеситуативно-личностная формирует умение видеть в партнере по общению самоценную личность, понимать мысли своего партнера, его переживания, позволяет дошкольнику уточнить представление о самом себе.

Перечисленные внешние поведенческие проявления характерны для средних дошкольников с высокой степенью коммуникативно-диалогических умений. Однако для успеха в будущей профессиональной деятельности важно развивать также социальную компетентность, которая в конечном итоге формирует так называемый социальный интеллект, востребованный как практикой менеджмента, менеджмента персонала, так и в деятельности всех специалистов, работающих с другими людьми [38, с. 25].

В 5-6 лет дети, имеющие недостатки речи, болезненно ощущают их, становятся застенчивыми, замкнутыми. У таких детей можно наблюдать проявление агрессии по отношению к сверстникам, а иногда и к взрослым. Задача педагога – воспитание полноценной личности. Для этого необходимо создать условия для свободного общения ребенка с коллективом. Сделать все для того, чтобы дети как можно раньше овладели родной речью, говорили правильно и красиво [41, с. 20].

Таким образом, проанализировав возрастные особенности, можно сделать вывод, что в дошкольном возрасте актуальным является взаимодействие и формирование диалогических умений, под которыми понимается не только умение вступать в контакт и вести разговор с собеседником, но и умение внимательно и активно слушать и слышать. Осознание особенностей себя и других людей влияет на конструктивный ход общения. Одним из способов развития коммуникативных умений в среднем дошкольном возрасте выступает игра в широком смысле слова, или в узком понимании - игровая деятельность [21, с. 59].

Воспитание правильной и чистой речи у дошкольника – одна из важнейших задач в общей системе работы по обучению родному языку.

Чем богаче язык и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми, его поведение, а следовательно, и его личность в целом. И наоборот, неясная речь ребенка весьма затрудняет его взаимоотношение с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его характер.

1.2. Лингвистические основы организации деятельности педагога по формированию умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста

Существование человечества невозможно вне коммуникативной деятельности. Независимо от возраста, пола, социального положения,

образования, национальной и территориальной принадлежности и многих других показателей, которые характеризуют личность человека, личность постоянно запрашивает, передает и хранит информацию, т.е. активно занимается коммуникативной деятельностью.

Язык – это средство общения [49, с. 53].

Речь – это воплощение и реализация языка, который через речь выполняет свою коммуникативную функцию [29, с. 70].

При этом речь противопоставляется языку не как нечто индивидуальное, единичное, а как реальный вид существований языка, его живая и непосредственная реализация. Речь – это язык в действии.

Термин речь имеет 3 значения:

1) речь как процесс, как деятельность (пример: механизмы речи, речь льётся свободно);

2) речь как результат, как продукт речевой деятельности (анализ речи шестилетнего ребенка);

3) речь как жанр устного, ораторского выступления (блестящая речь, произнесенная на суде адвокатом) [35, с. 172].

Речь имеет три функции: сигнификативную (обозначения), обобщения, коммуникации (передачи, приема информации, отношений, чувств) [14, с. 185].

Основная функция речи – коммуникативная, она выступает как внешнее речевое поведение, направленное на контакты с другими людьми. В коммуникативной ситуации выделяют три стороны: информативную, выразительную, волеизъявительную [29, с. 115].

Информационная сторона проявляется в передаче информации – знаний и тесно связана с функциями обозначения и обобщения.

Выразительная сторона речи помогает передать чувства и отношения говорящего к предмету сообщения.

Волеизъявительная сторона направлена на то, чтобы подчинить слушателя замыслу говорящего [31, с.56].

Основной единицей коммуникации является речевой акт. Для того, чтобы понять природу коммуникации, необходимо рассмотреть природу речи [35, с. 192].

Речевая деятельность – это активный, целенаправленный процесс создания и восприятия высказываний, осуществляемый с помощью языковых средств в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения [36, с. 74].

Речевая деятельность включает в себя развитие у дошкольников умений связной диалогической речи:

- самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;
- пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью;
- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование [43, с. 120].

Предметом речевой деятельности являются мысли, которые выражаются в связи с определенными мотивами в пределах определенной темы. Побуждение к речи может быть и внутренним (исходящим из потребностей самого человека) и внешним (исходящим от другого лица) [9, с. 73].

В психологии различают два основных вида речи: внешнюю и внутреннюю. Внешняя речь включает устную (диалогическую и монологическую) и письменную [14, с. 158].

Наиболее активную работу в сфере коммуникативной деятельности проводит Т. Н. Колокольцева, которая выделяет внешнюю и внутреннюю речь и определяет разницу структур внутренней и внешней речи.

Диалогическая речь – это речь поддерживаемая; собеседник ставит в ходе её уточняющие вопросы, подавая реплики, может помочь закончить мысль (или переориентировать её). Разновидностью диалогического общения

является беседа, при которой присутствует тематическая направленность [29, с. 106].

Диалогическая речь (диалог) – это первичная форма речи по происхождению, которая имеет ярко выраженную социальную ориентацию. Она реализует потребность в непосредственном естественном общении [31, с. 60]. Диалог как речевая форма состоит из реплик (отдельных высказываний), из последовательной цепи речевых реакций; он реализуется или в виде беседы (разговора) двух или нескольких субъектов речевого общения или в виде чередующихся ответов, обращений и вопросов. Диалог как форма речевого общения базируется на общности восприятия окружающей действительности участниками, общности ситуации и знания предмета речи. Наряду с собственно вербальными средствами звучащей речи, в диалоге большое значение играют и невербальные средства – мимика, жесты, а также средства интонационной выразительности [35, с. 86].

В языкознании под диалогом понимается собственно речевая структура. В современной лингвистической литературе, посвященной изучению диалога как формы речи, насчитывается значительное число наименований. Но ни одно из исследований не обходится без упоминаний работы Л. П. Якубинского «О диалогической речи», которая была опубликована в 1923 году и не потеряла до настоящего времени свою актуальность. Эта работа является фундаментальным исследованием по теории диалога в отечественной лингвистике [50, с. 22].

Л. П. Якубинский, исходя из понимания языка как разновидности поведения человека, дает следующую трактовку понятию «диалогическая речь»: «форма взаимодействия, которая подразумевает достаточно легкую смену реакций и акций в коммуникативной деятельности индивидов» [50, с. 25]. Е. В. Красильникова отмечала, что диалогическая речь состоит из взаимных реакций двух участников общения, реакций нормально спонтанных, которые определяются высказыванием собеседника и ситуацией

[34, с. 67]. Диалог – это последовательная цепь реплик, а монолог – это организованная система мыслей, облеченных в вербальную форму [30, с. 54].

В лингвистике единицей диалога принято считать тематически объединенную цепь реплик, характеризующихся семантической, структурной и смысловой законченностью, – так называемое «диалогическое единство». Достаточное («исчерпывающее») раскрытие темы (предмета речи), смысловая законченность и структурное единство, определяемые адекватным использованием языковых и внеязыковых средств в конкретной ситуации речевого общения, выступают как основные критерии связности развернутой диалогической речи [23, с. 85].

«Диалог – форма речи, состоящая из регулярного обмена высказываниями-репликами, на языковой состав которых взаимно влияет непосредственное восприятие речевой деятельности говорящих. Коммуникативное намерение, определяющее структуру диалога, содержит противопоставление инициативного и реактивного содержания реплик, связь которых образует, как правило, смысловое целое» [10, с. 119].

Диалогическая речь характеризуется достаточно ярким проявлением коммуникативной функции языка. Важнейшей особенностью диалога выступает чередование говорения одного участника с прослушиванием и последующим говорением другого. Важно понимать, что в диалоге участники коммуникации всегда знают, о чем идет речь, и не имеют потребности в развернутом плане высказываний и мыслей. Устная речь диалога протекает в конкретизированной ситуации и сопровождается мимикой, жестами и интонацией. Это и определяет языковое оформление диалога. Речь в диалоге может быть или фрагментарной, или сокращенной, или разговорной. Для диалога свойственно: разговорная фразеология и лексика; недоговоренность, краткость, обрывистость; сложные и простые бессоюзные предложения; кратковременное предварительное обдумывание. Связность диалога образуется между двумя и более участниками. Диалогическая речь отличается реактивностью и произвольностью

[41, с. 23]. Крайне важно отметить, что для диалога свойственно применение клише и шаблонов, устойчивых формул коммуникации, вербальных стереотипов, привычных, часто употребляемых и как бы прикрепленных к конкретным бытовым темам и положениям разговора [45, с. 22]. Использование речевых клише облегчают ведение диалога.

Диалогическая речь стимулируется не только внутренними, но и внешними мотивами (ситуация, сопровождающая диалог, реплики участников коммуникации). Развитие диалогической речи особенно важно учитывать при методике обучения детей родному языку. В процессе обучения диалогической речи создаются предпосылки овладения описанием и повествованием. Связная речь может быть контекстной и ситуативной. Ситуативная речь связана с определенной наглядной ситуацией и не отражает полностью мысленного содержания в вербальных формах. Говорящий участник коммуникации широко использует мимику, жесты и указательные местоимения. В контекстной речи по сравнению с ситуативной понятно содержание из самого контекста. Сложность контекстной речи состоит в том, что в этой ситуации требуется построение высказывания без учета определенной ситуации с опорой только на языковые средства [5, с. 87].

Монологическая речь – это длительное, последовательное, связное изложение системы мыслей, знаний одним лицом. Она также развивается в процессе общения, но характер общения здесь иной: монолог не прерываем, поэтому активное, экспрессивно-мимическое и жестовое воздействие оказывает выступающий. В монологической речи, по сравнению с диалогической, наиболее существенно изменяется смысловая сторона. Монологическая речь – связная, конспектная. Ее содержание должно, прежде всего, удовлетворять требованиям последовательности и доказательности в изложении [8, с. 36].

Монолог не терпит неправильного построения фраз. Он предъявляет ряд требований к темпу и звучанию речи.

Содержательная сторона монолога должна сочетаться с выразительной. Выразительность создается как языковыми средствами (умение употребить слово, словосочетание, синтаксическую конструкцию, которые наиболее точно передают замысел говорящего), так и неязыковыми средствами (интонацией, мимикой и жестами) [29, с. 47].

Письменная речь представляет собой разновидность монологической речи. Она более развернута, чем устная монологическая речь. Это обусловлено тем, что письменная речь предполагает отсутствие обратной связи с собеседником. Кроме того, письменная речь не имеет никаких дополнительных средств воздействия на воспринимающего, кроме самих слов, их порядка и организующих предложение знаков препинания [14, с. 53].

По словам С. И. Поздеевой, способность устанавливать диалог включает в себя:

1. Желание вступать в контакт с окружающими («Я хочу!»).
2. Умение организовать общение («Я умею!»), включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решить конфликтные ситуации.
3. Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении («Я знаю») [41, с. 19].

Значимым компонентом успешного общения является также контакт взглядов. Концентрация на беседе, на содержании переводимой информации. Активно слушая, концентрируясь на потребностях собеседника, мы тем самым даем ему почувствовать, что понимаем его и готовы помочь, понять, сотрудничать [45, с. 23].

Таким образом, овладение диалогической речью – одна из главных задач речевого развития дошкольников. Ее успешное решение зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т. п.), которые необходимо учитывать в процессе

целенаправленного речевого воспитания.

1.3. Методические основы организации деятельности педагога по формированию умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста

1.3.1. Методы и приемы формирования умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста

Диалогическая речь – простая, естественная форма общения, которая к семи годам должна быть практически сформирована [3, с. 52].

Диалог со сверстником – новая увлекательная область педагогики сотрудничества, педагогики саморазвития [18, с. 74].

Игра является многогранным понятием, которое означает отдых, занятие, забаву, развлечение, соревнование, потеху, тренинг, упражнение, в процессе которых осуществляются требования взрослых по отношению к детям, требования детей к самим себе.

Игра – самостоятельная детская активность. Взрослый в ней может принять то или иное участие исключительно как партнер в той мере, в какой он вызывает у ребенка интерес и уважение. Однако взрослый может влиять на игру косвенно, посредством ролевого поведения и отдельных предположений, реплик, вопросов. В игре язык ребенка бурно развивается, грамматически оформляется и его речь. Освоение форм и функций речи – побочный продукт игры [31, с. 94].

В ходе сюжетно-дидактических игр и игр-драматизаций интенсивно формируется процесс синтаксической структуры детских высказываний; соотнесения языковых форм и конструкций с движениями и действиями; перевод неречевых средств общения (жестов, мимики, взглядов) в речевые; осваивается структура текста в связном повествовании [28, с. 52].

В дидактических играх решаются задачи поисковой активности, уточняющие ту или иную грамматическую форму, воспитывающие языковое чутье (Л. А. Леонтьевская, И. И. Лосева, Н. Ф. Сорокина) [24, с. 59].

При формировании коммуникативно-диалогических умений детей среднего возраста педагоги детского сада должны пользоваться эффективными методами и приемами работы с детьми. В педагогике под методом подразумевают способ совместной деятельности обучающихся и педагога, в результате которой происходит передача знаний, умений и навыков. Прием – это составная часть метода, конкретные действия педагога по достижению поставленных целей [23, с. 64].

О. В. Хухлаева с соавторами предлагает в своей книге «Маленькие игры в большое счастье» [48, с. 27] игровые методы и приемы для формирования коммуникативно-диалогических умений дошкольников.

Игровые методы – это использование различных видов игр, в которых дети учатся языку общения, взаимопониманию, взаимопомощи, умениям сопереживать, проявлять эмпатию, учатся подчинять свои действия действию других игроков [1, с. 259].

Игровые методы используются в ролевых и коммуникативных играх, Ролевые игры предполагают принятие ребенком ролей, различных по содержанию и статусу; проигрывание ролей, противоположных привычным; проигрывание своей роли в гротескном варианте [4, с. 148].

Коммуникативные игры делятся на две группы:

- 1) игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения;
- 2) игры, обучающие умению сотрудничать [3, с. 60].

Чем отличаются подобные игры-драматизации, к примеру, от театральной детской постановки? Разница в том, что театральная постановка готовится заранее, четко репетируется каждая роль, в которую привнесено много взрослого видения, она часто лишена детской непосредственности. Кроме этого, идет постоянная оценка извне того, что делает ребенок на сцене.

Пониманию общепринятого этикета и усвоению правил поведения в обществе помогают игровые упражнения, связанные с разыгрыванием сценок

из жизни. При этом между детьми распределяются роли, которые им необходимо обдумать, задается основная сюжетная канва, а затем воспитатель корректирует поведение участников по мере развития событий. Основной акцент делается на вежливость и благожелательность по отношению друг к другу [14, с. 57].

Метод арт-терапии предлагают использовать для формирования диалогических умений средних дошкольников Б. С. Волков, Т. П. Корнеева, Е. В. Лупанова, Т. Б. Паршина и другие [21, с. 27]. Арт-терапия представляет собой методику лечения и развития при помощи художественного творчества – рисования, в том числе и нетрадиционными техниками, лепки, аппликации [8, с. 17]. Детская арт-терапия – это простой и эффективный способ психологической помощи, основанный на творчестве и игре [17, с. 79]. Ребенок рисует, лепит, творит и при этом вступает в речевое общение со сверстниками и взрослыми [15, с. 48].

Сказкотерапия – еще один метод формирования диалогических умений дошкольников [21, с. 103]. Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, грустить, но и учит побуждать их к речевому контакту. Сказка содержит многогранный материал, в основе сказкотерапии лежит идея о том, что «каждая сказочная ситуация несет в себе скрытый смысл решения сложных ситуаций» [8, с. 80].

А. М. Леушина среди игровых методов выделяет театрализованные игры. По мнению этого автора, использование в работе по формированию диалогических умений детей среднего дошкольного возраста театрализованных игр позволяет добиться высоких результатов, так как в этих играх много диалогов между персонажами. Воспроизводя эти диалоги, дошкольники «овладевают диалогическими умениями: вступать в диалог, поддерживать его, задавая вопросы и отвечая на них, оканчивать диалог, понимать эмоциональное состояние собеседника; дети учатся быть вежливыми, тактичными» [37, с. 64].

Принципы деятельности педагога по формированию умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста:

1. Принцип развивающего обучения, это значит, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка.
2. Принцип систематичности, предусматривающий планомерность, непрерывность и регулярность процесса.
3. Принцип постепенного усложнения материала, который предусматривает постепенный переход от более простых заданий к более сложным.
4. Принцип наглядности, означающий тесную взаимосвязь всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.
5. Принцип доступности, заключается в том, что педагог должен использовать в работе приёмы активизации познавательных способностей детей [6, с. 53].

В работе с детьми 4-5 лет воспитатель является активным участником и организатором общения: разъясняет правила и содержание игры, называет и объясняет смысл новых слов; предлагает ребёнку рассказать о своих новостях другим детям [25, с. 67].

В этом возрасте детей приучают охотно вступать в общение со взрослыми и сверстниками, отвечать на вопросы и задавать их по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, поддерживают стремление рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях [11, с. 80].

Дети 4-5 лет активно вступают в разговор, могут участвовать в коллективной беседе, пересказывают сказки и короткие рассказы, самостоятельно составляют рассказы по игрушкам и картинкам. Вместе с тем их связная речь еще несовершенна. Их рассказы в большинстве случаев копируют образец взрослого, содержат нарушения логики; предложения внутри рассказа часто связаны лишь формально (словами еще, потом)

[8, с. 37]. Особое внимание необходимо уделять умениям формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей.

Таким образом, описанные особенности формирования коммуникативно-диалогических умений у дошкольников, а также направления реализации возможностей важны для организации игровой деятельности, благодаря чему ребенок может совершенствовать свои коммуникативные позиции, развивая необходимые умения диалогической речи.

1.3.2. Анализ ФГОС ДО, образовательных программ ДО и методической литературы с точки зрения возможностей формирования умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста

В ФГОС ДО коммуникативная деятельность дошкольников рассматривается как общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками [47, с. 8]. К коммуникативным умениям детей отнесены умения конструктивного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, умения правильно вести себя в конфликтной ситуации, владение устной речью как основным средством общения, развитие связной речи, двух форм речевого общения – диалога и монолога [30, с. 9]. Все эти умения отнесены к образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие». В примерных основных образовательных программах дошкольного образования, составленных на основе требований ФГОС ДО («От рождения до школы», «Детство», «Радуга»), определено программное содержание формирования коммуникативно-диалогических умений детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности. Как показал анализ этих программ, в них термин «диалогические умения» не употребляется, вместо него используются термины «речевые умения» или

«коммуникативные способности».

В программе «От рождения до школы» диалогические умения включены в состав целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования. К ним относятся:

- способность договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно разрешать конфликты;
- умение выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- способность сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- способность проявлять эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- умение слышать других и стремление быть понятым другими [26, с. 19].

В программе «От рождения до школы» сюжетно-ролевая игра рассматривается как средство формирования диалогических умений средних дошкольников. Это происходит за счет того, что при подготовке к игре и в ходе ее проведения дошкольники все время вступают в общение между собой. Они согласовывают тему игры, распределяют роли, подготавливают необходимые атрибуты и материалы, договариваются о последовательности совместных действий, налаживают и регулируют контакты в совместной игре.

Рольевые действия в играх сопровождаются рольевыми высказываниями, с помощью которых ребенок обращается к игрушке-партнеру, к воображаемому собеседнику, к взрослому, к сверстнику. Приняв роль, дети сами придумывают, что можно сказать от имени того человека, чью роль они выполняют, какие средства выразительности использовать, чтобы быть похожим на него.

Примерная основная образовательная программа ДО «Детство» ориентирует педагогов на формирование диалогических умений средних дошкольников в коммуникативной, речевой и игровой видах детской деятельности [16, с. 7].

Коммуникативная деятельность «направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоением культуры общения и этикета» [16, с. 198].

Речевая деятельность включает в себя развитие у средних дошкольников умений диалогической речи:

- самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;
- пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью;
- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование [16, с. 140].

В примерной основной образовательной программе «Радуга» тоже не употребляется термин «диалогические умения». Однако среди целевых ориентиров завершения образовательной программы названы следующие из них.

Собственно речевые умения:

- 1) умеет начинать заводить диалог и задавать взрослым интересующие вопросы;
- 2) использовать вербальные и невербальные средства коммуникации;
- 3) вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи;
- 4) обращаться к взрослым за помощью.

Интерактивные коммуникативные умения:

- 1) слушать взрослого и выполнять его инструкции;

2) сотрудничать, договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность.

Перцептивные коммуникативные умения:

1) доброжелательно, спокойно, дружелюбно общаться с другими людьми и живыми существами;

2) быть эмоционально отзывчивым, сопереживать и сочувствовать, персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки [27, с. 74].

Выделенные критерии и показатели умений диалогической речи будут положены в исследовательскую часть работы. Проведем краткий анализ методических пособий разных авторов и выделим виды работ, упражнения, задания, связанные с коммуникативными умениями дошкольников, представленные в них.

В. В. Гербова в пособии «Развитие речи в детском саду. Средняя группа» [18, с. 11] (образовательная программа «От рождения до школы») предлагает использовать для формирования диалогических умений средних дошкольников упражнения:

- на формирование умений диалогической речи (создание проблемных ситуаций, когда ребенок должен вести диалог);

- на формирование умений пересказывать текст, описывать предмет, составлять рассказ по картине и картинкам с последовательно развивающимся действием;

- на формирование умений творческого рассказывания: составление концовок к хорошо известным им народным сказкам, самостоятельное сочинение небольших сказок;

- на формирование умений составлять рассказы на темы из личного опыта;

- на формирование умений культуры общения: использование вежливых слов при встрече, прощании, просьбе, извинении и т. д.

В данном пособии представлено 82 задания, которые полноценно расписаны в методическом плане: время проведения, материалы и оборудование, процедура проведения, ожидаемые результаты и цель выполнения данного задания. Каждое задание проиллюстрировано, то есть дан вариант проведения в детской группе. Задания структурированы и подробно, что позволяет педагогу быстро и хорошо ориентироваться в пособии.

Н. Ф. Губанова в методическом пособии «Игровая деятельность в детском саду» рекомендует для формирования коммуникативно-диалогических умений дошкольников использовать сюжетно-ролевые и театрализованные игры [15, с. 7]. В этом пособии представлено 50 занятий, в которых раскрыты разные упражнения по развитию коммуникативных способностей детей. Удобство этого пособия в том, что занятия представлены полноценно, то есть можно полностью организовать занятие и провести по заданному сценарию. Сложность проведения полноценных занятий – это отсутствие учета индивидуальных особенностей детской группы, поэтому сложно спроектировать предложенные занятия в исходном виде.

В методическом пособии О. М. Ельцовой, Н. Н. Горбачевской «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду» [24, с. 17] представлены игровые ситуации, игры, этюды для формирования коммуникативно-диалогических умений средних дошкольников. В этом пособии представлены по разделам задания, которые направлены на развитие речевых возможностей детей в условиях ДОУ: игровые ситуации, сюжетно-ролевые игры, этюды. Всего в пособии представлено 75 разработок. Их удобно включать в проектируемые занятия, использовать как модули в целом занятии.

В пособии О. Н. Сомковой предлагается использовать сюжетно-ролевые и театрализованные игры, этюды, беседы, моделирование ситуаций речевого общения, а также элементы сказкотерапии с импровизацией,

элементы психодрамы. Это пособие насчитывает более 100 методических разработок, которые имеют психологический характер, поэтому требует особую подготовку от педагога при проведении этих заданий. Эти упражнения предполагается использовать в непосредственной образовательной деятельности или во внеурочных занятиях [44, с. 10].

Таким образом, в ФГОС ДО и примерных основных образовательных программах ДО задача формирования коммуникативно-диалогических умений у средних дошкольников является одной из приоритетных. Она решается в коммуникативной, речевой и игровой деятельности детей. В методических пособиях все задания и упражнения в основном направлены на формирование речевых умений дошкольников, умений получать информацию в общении, употреблять вежливые слова, вести простой диалог. Представленные методические пособия позволяют формировать коммуникативно-диалогические умения детей среднего дошкольного возраста посредством разного вида упражнений: игры, игровые ситуации, сюжетно-ролевые игры, этюды, беседы, моделирование ситуаций речевого общения, а также элементы сказкотерапии с импровизацией, элементы психодрамы. В зависимости от методического пособия элементы упражнений можно использовать на занятиях и внеурочных мероприятиях, в непосредственной образовательной деятельности.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ УМЕНИЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика сформированности диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста

По результатам проведенного теоретического анализа проблемы организации деятельности педагога по формированию умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста была проведена проектировочная деятельность, целью которой является создание комплекса игр, направленных на формирование диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.

Исходя из поставленной цели, были сформулированы задачи исследования:

1. Провести диагностику сформированности умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста;
2. Разработать и раскрыть содержание комплекса игр, направленных на формирование диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.

В диагностике приняли участие средние дошкольники в возрасте 4-5 лет с согласия родителей. Общее количество детей в группе 20 человек, из них 10 мальчиков и 10 девочек.

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 322, расположенное по адресу: г. Екатеринбург, ул. Чекистов, 22.

На основании теоретического анализа проблемы исследования были определены критерии и показатели сформированности умений диалогической речи в соответствии с содержанием и структурой диалогических умений [27, с. 74]. (таблица 1)

Критерии и показатели сформированности умений диалогической речи

Критерии сформированности умений диалогической речи	Показатели сформированности умений диалогической речи
Собственно речевые умения (метод наблюдения за игровой деятельностью детей)	умеет: 1) заводить диалог и задавать взрослым интересующие вопросы; 2) использовать вербальные и невербальные средства коммуникации; 3) вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи; 4) обращаться к взрослым за помощью.
Интерактивные умения (методика «Необитаемый остров» О. В. Дыбиной)	умеет: 1) слушать взрослого и выполнять его инструкции; 2) сотрудничать, договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность.
Перцептивные умения (методика «Не поделили игрушку» И. И. Лосевой)	умеет: 1) доброжелательно, спокойно, дружелюбно общаться с другими людьми и живыми существами; 2) быть эмоционально отзывчивым, сопереживать и сочувствовать персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки.

Далее была составлена характеристика уровней развития умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста в диагностических заданиях на основе коммуникативных игр (таблица 2).

Таблица 2.

Характеристика уровней развития умений диалогической речи
у детей среднего дошкольного возраста в диагностических заданиях
на основе коммуникативных игр

Показатели	Уровень		
	(1) Высокий	(2) Средний	(3) Низкий
Собственно речевые умения	Ребенок самостоятельно заводит диалог, задает вопросы интересующие его. Он стремится использовать разные вербальные и невербальные средства коммуникации. В диалоге умело выражает свои мысли с помощью монологической речи. При затруднениях он обращается за помощью к взрослым.	У ребенка имеются затруднения при вхождении в диалог. Он не знает, как начать взаимодействие. Речь свернутая. Вербальные и невербальные средства ограничены. Он способен сформулировать мысли и высказать их, но иногда обращается за помощью к взрослым.	Ребенок не может инициировать начало диалога. Речевая деятельность пассивна и свернута. Речь не сопровождается невербальными средствами выражения мыслей. Словарный запас ограничен, поэтому имеются трудности в высказывании своих суждений. Он обращается постоянно за помощью к взрослым в ходе коммуникативной деятельности.
Интерактивные умения	Ребенок внимательно слушает взрослого и хорошо выполняет инструкции по предъявлению. Он сотрудничает, договаривается со сверстниками и может предложить план совместной деятельности	Ребенок при восприятии инструкции и требований взрослых имеет переключение внимания, поэтому просит повторного воспроизведения. Он может договариваться со сверстниками, но план совместных действий не предлагает. Ждет указаний со стороны сверстников.	Ребенок имеет существенные проблемы при восприятии инструкции и требований со стороны взрослого. Ему сложно сотрудничать со сверстниками, имеются выраженные проблемы в ситуации выработки общего мнения, он поддерживает совместную деятельность со сверстниками, но инициатором событий не выступает.

Перцептивные умения	Способен к самостоятельным, активным действиям в игре. Часто выбирается детьми или назначает себя сам на роль ведущего. Стремится оказаться в центре внимания и с удовольствием выполняет в этой ситуации игровые роли. Позитивно, с юмором реагирует на игровой проигрыш, стремится выиграть в следующий раз.	В играх чаще всего занимает позицию ведомого. Оказавшись в центре внимания, испытывает растерянность, скованность, стеснительность, но преодолевает смущение и выполняет игровую роль. В играх-импровизациях в роли ведущего старается повторять уже известные движения и интонационные формулы, боится оригинальных, спонтанных решений. В ситуации игрового проигрыша с трудом справляется с обидой и разочарованием, иногда только с помощью воспитателя.	Испытывает затруднения в игровом взаимодействии с детьми, не справляется как с ролью ведущего, так и с ролью ведомого. Оказавшись в центре внимания, ведет себя неадекватно игровой ситуации: шалит, кривляется или же вообще не желает делать что-либо перед группой. Проиграв в игре, обижается, обвиняет других, затевает разбирательства, ссоры, отказывается от дальнейших попыток выиграть и предпочитает играть в одиночестве.
---------------------	--	--	---

Соответственно, для выявления уровня сформированности умений диалогической речи детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности были использованы следующие психолого-педагогические методы и методики:

- 1) Диагностика собственно речевых умений: Метод наблюдения за игровой деятельностью детей в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Стройка» и «Семья» [9, с. 79];
- 2) Диагностика интерактивных умений: Методика «Необитаемый остров» О. В. Дыбиной [20, с. 51];
- 3) Диагностика перцептивных умений: Методика «Не поделили игрушку» И. И. Лосевой [38, с. 90].

Выбранные методы и методики исследования позволяют раскрыть особенности изучаемого феномена и целесообразно сочетаются с природой изучаемого явления в структуре личности. В частности, подобранный

педагогический инструментарий дал возможность осуществить разносторонний качественный и количественный анализ умений диалогической речи детей среднего дошкольного возраста.

Представим диагностический инструментарий подробнее.

1. Метод наблюдения за игровой деятельностью детей в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Стройка» и «Семья» [9, с. 79].

Процедура проведения.

Сутью игры «Магазин» является то, что имеющаяся группа детей делится по собственному желанию на продавцов и покупателей. Продавцы выбирают для себя товары из имеющихся игрушек дошкольного образовательного учреждения, а покупатели также выбирают товар или могут выбрать бумажные игровые деньги и монеты. Далее организуется рынок, где торговцы раскладывают свой товар, и рынок начинает работу. Цель игры – договориться о том, чтобы состоялась купля-продажа. Продавцы и покупатели должны согласовать выгодную сделку для обеих сторон.

Сюжетно-ролевая игра «Стройка» предполагает строительство объекта из имеющихся конструкторов детского сада, дети распределяют роли – строитель, прораб, водитель, экскаваторщик, каменщик, грузчик, оформитель, дизайнер и те роли, которые дети себе выберут. Далее идет стройка, процесс которой протекает в сотрудничестве и умении договориться и достичь общего результата.

В рамках сюжетно-ролевой игры «Семья» дети проигрывают семейные роли и поведение членов семьи. Отличие лишь в том, что вся группа представляет одну большую семью, а выбор родителей производится в ходе диалога совместным выбором всех членов группы. Разыгрывается один день из жизни семьи. В этой игре просматриваются умения вступать в общение, умение понимать эмоциональное состояние собеседника, а также умение договариваться о чем-либо в результате общения.

2. Методика «Необитаемый остров» О. В. Дыбиной [20, с. 51].

Процедура проведения.

Методика проводится с подгруппой детей. Взрослый предлагает детям пофантазировать, представить, что они отправляются на необитаемый остров и порассуждать, опираясь на вопросы:

- С чего бы вы начали свое существование на острове?
- Решите, какие предметы необходимо взять с собой.
- Чем будет заниматься каждый из вас? Разделите обязанности между собой.
- На острове много хищных зверей. Как будете защищаться от них?
- На остров надвигается страшный ураган. Что вы будете предпринимать?

3. Методика «Не поделили игрушку» И. И. Лосевой [38, с. 90].

Цель: оценить уровень сформированности перцептивных умений диалогической речи ребенка (доброжелательно, спокойно, дружелюбно общаться с другими людьми и живыми существами; быть эмоционально отзывчивым, сопереживать и сочувствовать персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки).

Материал: коробка, игрушки (по количеству детей), среди которых есть новая привлекательная игрушка.

Процедура проведения.

Воспитатель обращает внимание детей на коробку с игрушками, предлагает каждому ребенку выбрать игрушку и поиграть. Если возникает конфликтная ситуация из-за новой игрушки, педагог после непродолжительного наблюдения за поведением детей вмешивается и предлагает детям всем вместе разобраться в сложившейся ситуации.

Были предложены для обсуждения различные варианты разрешения конфликта:

- отдать игрушку тому, кто взял ее первым;

- никому не отдавать игрушку, чтобы не было обидно;
- играть всем вместе;
- посчитаться;
- играть по очереди;
- отдать игрушку ребенку, у которого сегодня плохое настроение и

т. д.

Экспериментатор выслушивает предложения каждого ребенка. Дети должны соотнести свое решение с решением других детей и выбрать верное.

Разработанная методологическая база и сформулированные цель и задачи исследования определили ход проектировочной деятельности по организации работы педагога по формированию умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста, которое было проведено в несколько этапов:

Первый этап (констатирующий) – исследование сформированности умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Второй этап (аналитический) – обработка, анализ и интерпретация результатов исследования, формулировка выводов, оформление результатов педагогической работы, а также определение потребности в разработке комплекса игр, направленных на формирование умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.

Третий этап (проектировочный) – разработка комплекса игр, направленных на формирование умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста. На этом этапе работы резюмированы выводы по достижению поставленной цели и задач проектировочной деятельности.

Проанализируем результаты диагностики сформированности умений диалогической речи детей среднего дошкольного возраста отдельно по каждой методике.

Количественные результаты диагностики уровня сформированности собственно речевых умений детей среднего дошкольного возраста по методу наблюдения за игровой деятельностью детей в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Стройка» и «Семья» (Приложение 1) на рис. 1.

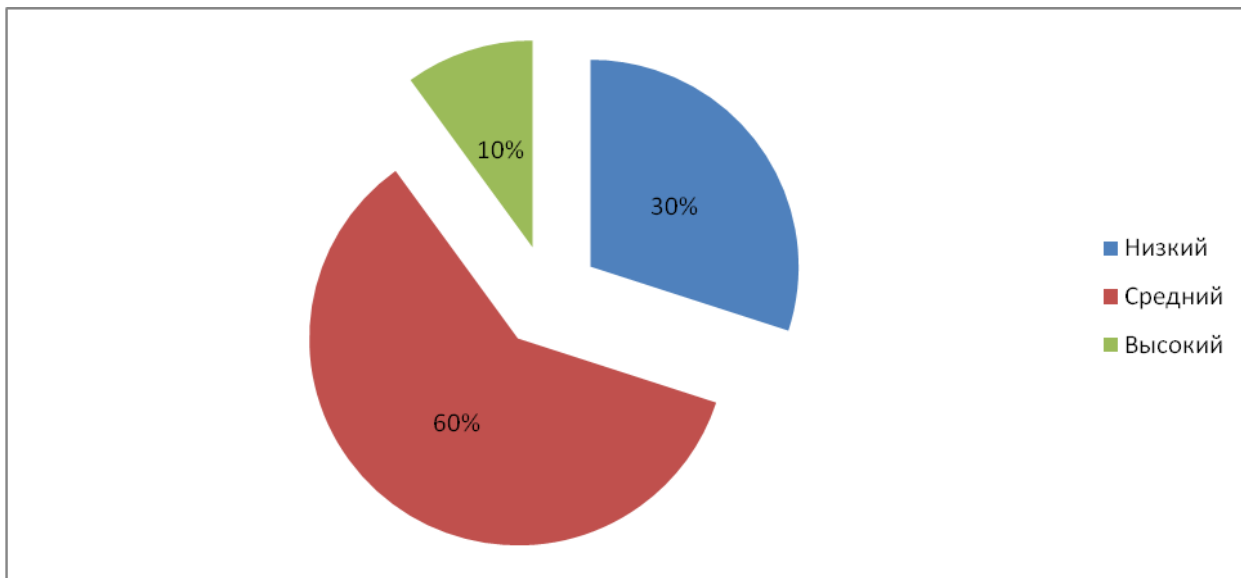


Рис. 1 Результаты исследования сформированности собственно речевых умений детей среднего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Стройка» и «Семья», в %

По данным, представленным на рис. 1, видим, что у 12 детей (60%) умения диалогической речи находятся на среднем уровне сформированности, у 6 детей (30%) – на низком уровне, а только у двух человек (10%) уровень умений диалогической речи высокий.

При качественном анализе результатов диагностики по сюжетно-ролевым играм «Магазин», «Стройка» и «Семья» мы проанализировали содержательные диалоги между детьми в данных играх.

Сюжетно-ролевая игра «Магазин» была знакома детям, поэтому распределение ролей произошло достаточно быстро. Диалоги детей носили скованный характер, у детей наблюдались сложности вхождения в контакт, они не знали, как начать диалог, но хорошо улавливали эмоциональный настрой собеседника, имели сложности в нахождении оптимальности совершения сделки, иногда сделка не могла состояться по отказу одной из

сторон. Эта сюжетно-ролевая игра демонстрирует поверхность выстраивания диалога между детьми, а также использование шаблонных речевых высказываний, которые отражают ролевое поведение. Наблюдается сложность вступления в диалог и умения договариваться о чем-либо в результате общения. Положительным свойством наблюдаемых диалогов является то, что дети открыты к общению, поэтому у них благоприятное эмоциональное состояние.

Проведение сюжетно-ролевой игры «Стройка» показало, что дети быстро распределяют роли, они понимают значение и функции ролей, готовы к общению, но имеют сложности ведения продуктивных диалогов, часто перебивают друг друга. Общей целью игры стали постройка жилого дома и его благоустройство.

В целом, дети изначально были погружены в игру, поэтому умение вступать в контакт не было актуальным для наблюдения, эмоциональный настрой детей был положительным, дети могли договориться. Все это способствовало достижению цели игры.

Также была проведена сюжетно-ролевая игра «Семья». В этой игре детям сложно было распределить роли, так как необходимо выбрать родителей, а это лидеры группы. Так девочки выбирали своих подруг, но не поддерживали аналогичный выбор мальчиков, и мальчики давали такую же ответную реакцию. В ходе споров удалось договориться о распределении ролей родителей.

Таким образом, дети легко входят в свою роль, принимают ролевое поведение, хорошо понимают свою функцию и не выходят из контакта самостоятельно, но речь носит поверхностный и сжатый характер, в речи не наблюдается осложненных речевых оборотов и интересных высказываний, только шаблонные словосочетания.

В Приложении 2 представим интересные диалоги детей в ходе проведения сюжетно-ролевых игр.

В завершении описания результатов исследования по проведенным сюжетно-ролевым играм необходимо обобщить полученные показатели сформированности собственно речевых умений (Приложение 3).

Оценка произведена с помощью фиксации умений (+) в ходе наблюдения при проигрывании сюжетно-ролевых игр, а при отсутствии проявления у ребенка конкретного умения поставлен соответствующий знак (-).

На рис. 2 представлены сводные графические результаты исследования по методу наблюдения при проведении сюжетно-ролевых игр.

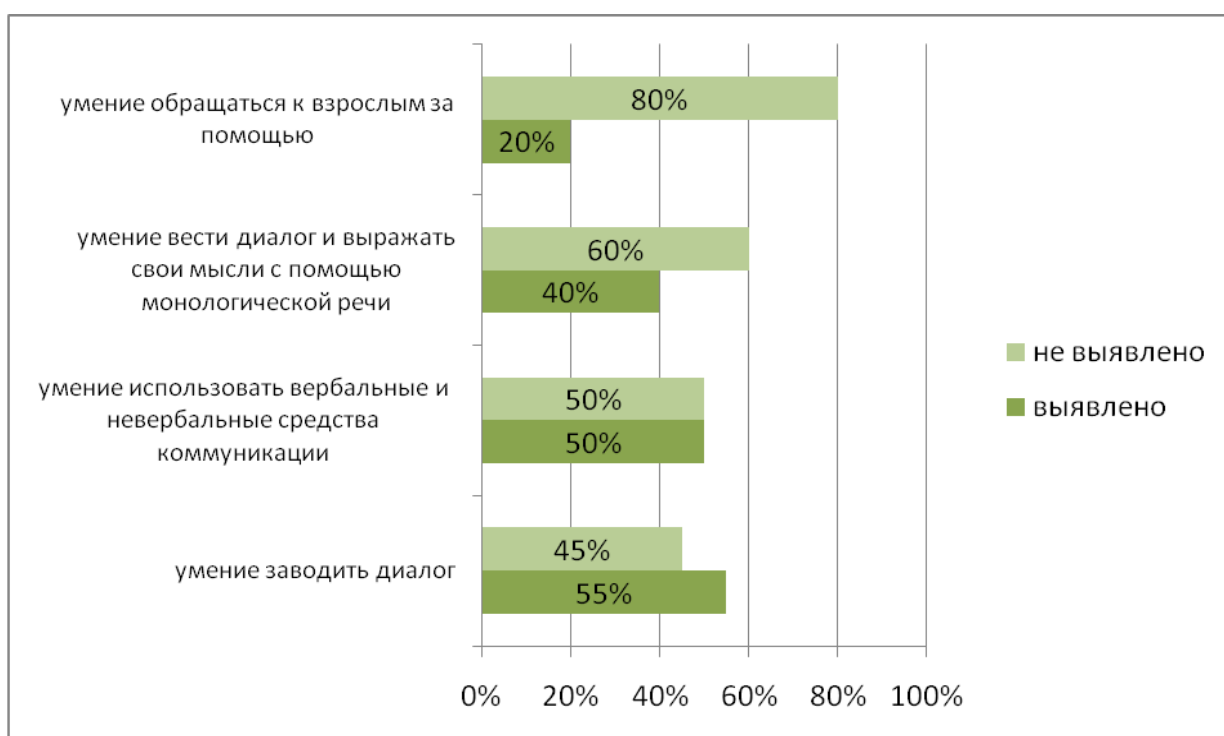


Рис. 2 Результаты исследования сформированности показателей собственно речевых умений детей среднего дошкольного возраста по методу наблюдения за сюжетно-ролевыми играми «Магазин», «Стройка» и «Семья», в %

Полученные результаты исследования демонстрируют, что у дошкольников имеются трудности в реализации определенных умений диалогической речи, в частности: умение обращаться к взрослым за

помощью не выявлено у 16 детей (80%), а умение вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи - у 14 детей (60%).

Наиболее успешно дети умеют заводить диалог – у 11 детей (55%) сформировано данное умение, то есть дошкольники могут сформулировать установочное предложение с целью обращения к партнеру, они не испытывают стеснения и имеют активность в коммуникативном взаимодействии.

В целом, дошкольники готовы к участию в диалогическом общении, но не всегда могут правильно (корректно) использовать речевые и невербальные средства коммуникации (50%), что осложняет процесс взаимодействия между сверстниками.

Результаты исследования по методике «Необитаемый остров» О. В. Дыбиной (Приложение 4) представлены на рис. 3.

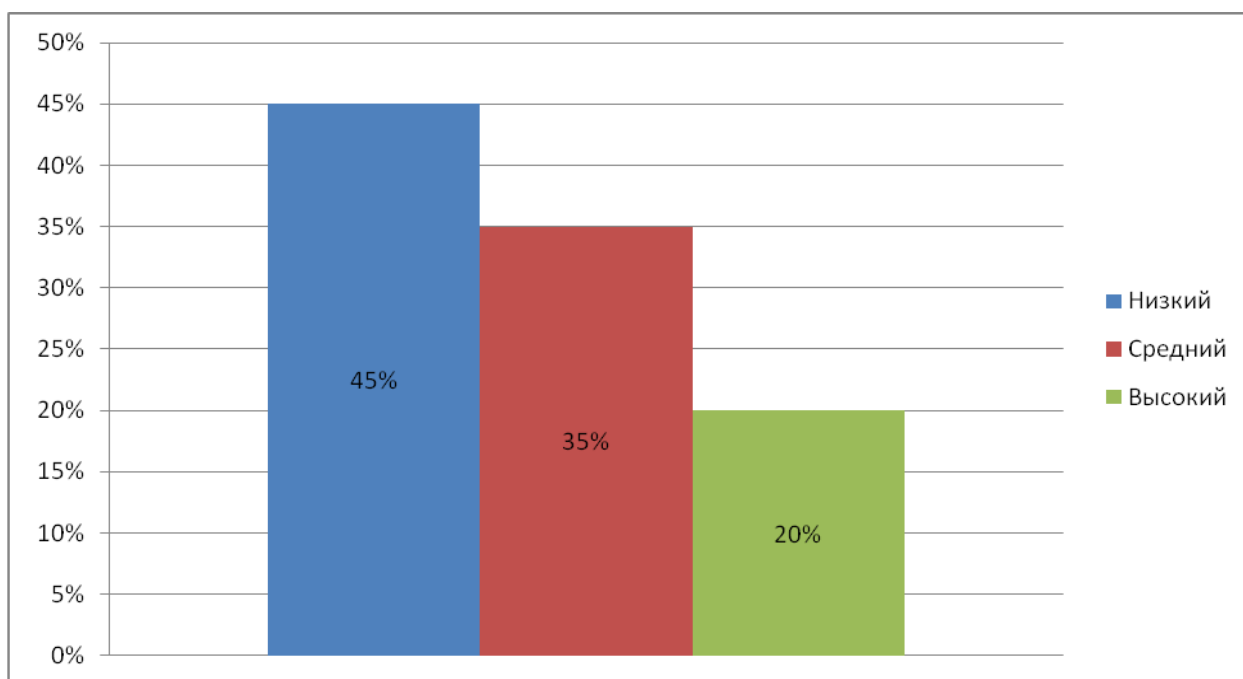


Рис. 3 Результаты исследования сформированности интерактивных умений по методике «Изучение интерактивных умений детей», в %

Изучение интерактивных умений показало, что:

1) 45% (9 человек) детей показали низкий уровень развития интерактивных умений. Такие дети не умеют договариваться в организованной деятельности (постоянно спорят, не могут разделить деятельность с партнером, имеют агрессивное общение), с трудом делят средства деятельности (им сложно поделиться карандашами или ножницами при выполнении совместной деятельности, они обособлены в групповом выполнении и не идут на контакт), плохо помогают друг другу;

2) 35% (7 человек) детей имеют средний уровень развития интерактивных умений. Данные дети иногда договариваются, но чаще настаивают на своем, либо бьют партнера;

3) 20% детей (4 человека) показали высокий уровень развития интерактивных умений. Данные дети способны договориться, поделиться средствами деятельности, терпимы к неудачам своим и партнера.

Дети с низким уровнем занимали пассивную позицию, когда воспитатель предлагал пофантазировать о необитаемом острове. Они слушали других детей, своего мнения не высказывали. Если к ним обращались другие дети с вопросом, то они отмалчивались или говорили «не знаю».

Дети со средним уровнем отвечали пассивно на вопросы воспитателя. Они не принимали на себя функцию организатора общения или распределителя ролей. Они вели себя спокойно, не оспаривали мнения других детей. Например, Елена В. сказала: «Сначала на острове нужно построить дом из веток. Я буду собирать еду. От зверей надо убегать». Денис А. предложил взять с собой на необитаемый остров машину, чтобы кататься по острову. Сказал, что он будет шофером, зверей будет «пугать автомобилем, сигналить громко, чтобы они разбежались». Виктория Ш. сказала, что «на острове нужно найти еду и питье. Я буду охотником, буду добывать пищу. Если будет ураган, то надо забежать в пещеру и спрятаться там». Татьяна Ю. сказала, что она будет поваром, будет готовить еду. Если на

острове будет ураган, то она «спрячется в пещере». Игорь П. сказал, что «сначала на острове надо построить шалаш. Из дома надо взять еды побольше». Кем он будет, не смог сказать. От хищных зверей предложил защищаться огнем костра, размахивать ветками, кричать на них, чтобы они поскорее убежали. Алина Е. предложила взять из дома фонарики, чтобы ходить по острову в темноте. Сказала, что она будет гулять по острову, помогать Кириллу У. и кататься с ним на машине.

Таким образом, большинство детей показали низкий уровень сформированности интерактивных диалогических умений (слушать взрослого и выполнять его инструкции; сотрудничать, договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность).

При диагностике перцептивных умений по методике «Не поделили игрушку» И. И. Лосевой получены следующие результаты исследования (Приложение 5 и рис. 4).

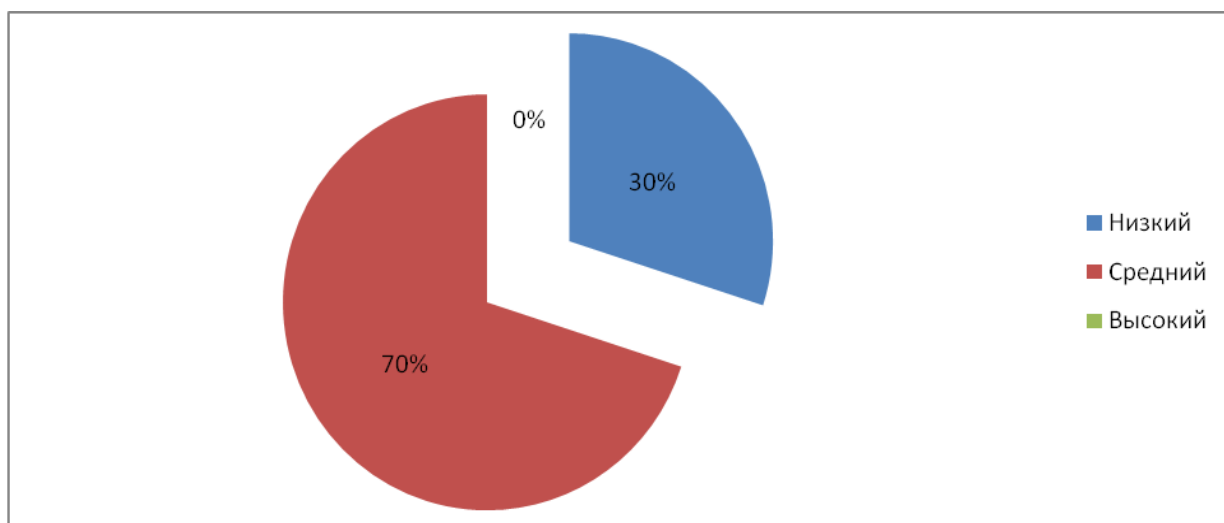


Рис. 4 Результаты исследования сформированности перцептивных умений у детей среднего дошкольного возраста по методике «Не поделили игрушку» И. И. Лосевой, в %

Анализ результатов по методике «Не поделили игрушку», показал, что у 14 детей (70%) имеется низкий уровень сформированности перцептивных умений, у 6 детей (30%) – средний уровень, детей с высоким уровнем не было выявлено.

Дети с низким уровнем провоцировали конфликт тем, что старались завладеть новой игрушкой и играть с ней индивидуально, не хотели делиться новой игрушкой с другими детьми. Когда воспитатель предлагал варианты разрешения конфликта (поделиться игрушкой или играть по очереди), то они выбирали вариант «отдать игрушку тому, кто взял ее первым» (а первым чаще всего был именно этот ребенок). Или просто говорили «моя игрушка, буду играть сам» (Денис П.), «никому не отдам» (Мария С., Анна Я., Кирилл У.), «отдам, когда поиграю сам(а)» (Анна Ф., Павел Н.). Молча отходили от воспитателя и продолжали играть с новой игрушкой (Алина Е., Антон Н., Артур Ф., Ксения М., Никита Б. и др.).

Дети со средним уровнем не провоцировали конфликта в ситуации, если им доставалась новая игрушка. Они обычно выбирали ответы, которые подсказывали другие дети или воспитатель (сами эти варианты разрешения конфликта не предлагали: «никому не отдавать игрушку, чтобы не было обидно» (Виктория Ш.), «посчитаться» (Денис А., Игорь П.), «играть по очереди» (Татьяна Ю.).

Таким образом, большинство детей показали низкий уровень сформированности перцептивных умений (умений спокойно реагировать на конфликтную ситуацию, разрешать ее и с уважением относиться к окружающим).

Отметим, что в процессе выполнения заданий по всем методикам большинство детей выполняли задания с интересом и активно. Другая часть детей испытывала затруднения в выполнении задания – им требовалась помощь педагога или другого ребенка.

В результате проведения диагностики определено деление детей на три уровня в зависимости от степени сформированности у них умений диалогической речи по установленным и исследованным показателям (таблица 3 и рис. 5).

Таблица 3

Результаты исследования уровня сформированности диалогических умений
у детей среднего дошкольного возраста по трем методикам (в баллах)

№ п/п	Имя, фамилия	Количество баллов			Уровень развития
		Методика 1 (Наблюдение)	Методика 2 («Необитаемый остров»)	Методика 3 («Не поделили игрушку»)	
1	Татьяна Ю.	Средний	Средний	Средний	Средний
2	Денис П.	Высокий	Низкий	Низкий	Средний
3	Алина Е.	Средний	Средний	Низкий	Средний
4	Антон Н.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
5	Артур Ф.	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
6	Ксения М.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
7	Никита Б.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
8	Виктория Ш.	Средний	Средний	Средний	Средний
9	Алексей Ф.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
10	Ольга М.	Средний	Средний	Средний	Средний
11	Анна Ф.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
12	Павел Н.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
13	Игорь П.	Средний	Средний	Средний	Средний
14	Мария С.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
15	Елена В.	Средний	Средний	Средний	Средний
16	Егор С.	Низкий	Высокий	Высокий	Высокий
17	Денис А.	Средний	Средний	Средний	Средний
18	Ева В.	Низкий	Высокий	Низкий	Средний
19	Анна Я.	Низкий	Высокий	Средний	Средний
20	Кирилл У.	Средний	Низкий	Низкий	Низкий

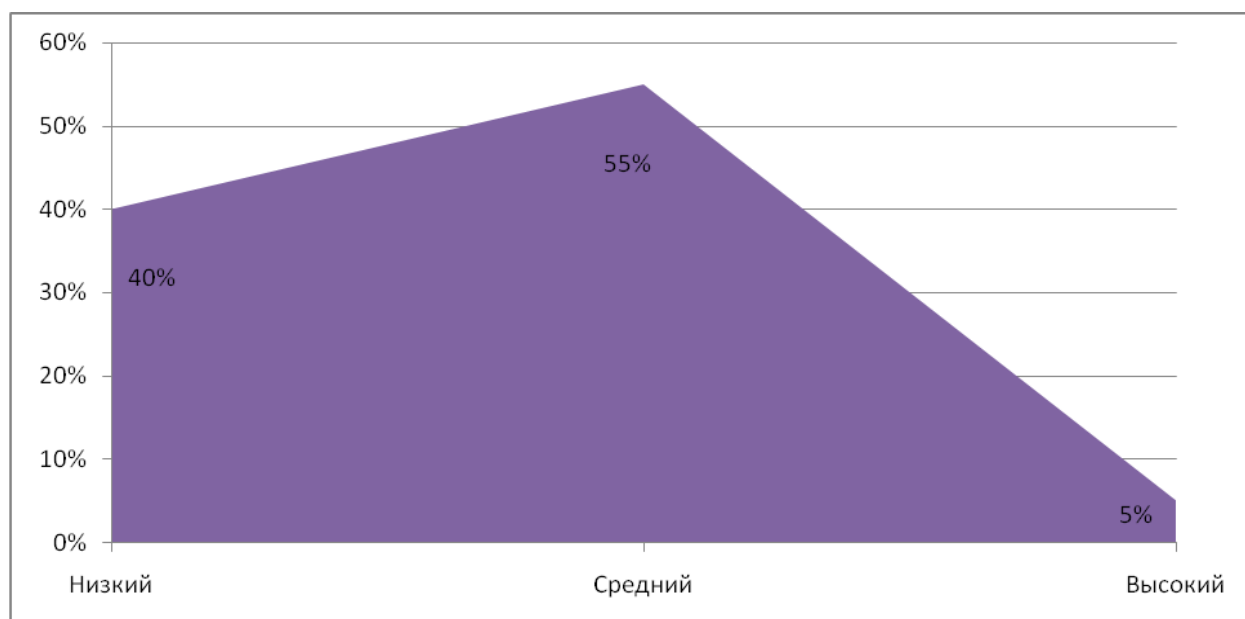


Рис. 5 Распределение по уровням сформированности умений
диалогической речи в исследуемой группе, в %

К первому (высокому) уровню отнесли 5% детей (1 человек). Этот ребенок самостоятельно заводит диалог, задает взрослым интересующие его вопросы. Он стремится использовать разные вербальные и невербальные средства коммуникации. В диалоге умело выражает свои мысли с помощью монологической речи. Он может задать вопросы взрослым и первым пойти на контакт. Внимательно слушает взрослого и хорошо выполняет инструкции по предъявлению. Он сотрудничает, договаривается со сверстниками и может предложить свой план совместной деятельности. Способен к самостоятельным, активным действиям в игре. Позитивно, с юмором реагирует на игровой проигрыш, стремится выиграть в следующий раз.

Второй (средний) уровень составляют 55% детей (11 человек). В детском саду эти дети нередко довольно дружны со сверстниками, любят свою группу, даже проявляют иногда инициативу в деятельности, но положительные качества дружеских взаимоотношений у них неустойчивы. У этих детей речь имеет свернутый характер. Они способны сформулировать мысли и высказать их, но иногда обращаются за помощью к взрослым. В играх чаще всего занимает позицию ведомого. Оказавшись в центре внимания, дети испытывают растерянность, скованность, стеснительность, но преодолевают смущение и выполняет игровую роль.

Третий (низкий) уровень – дети, у которых ярко выражены недостатки в построении диалогической речи: они часто ссорятся, жалуются взрослым, не замечают огорчений другого. Дети не могут инициировать начало диалога. Речевая деятельность пассивна и свернута. У этих детей речь не сопровождается невербальными средствами выражения мыслей. Словарный запас ограничен, поэтому имеются трудности в высказывании своих суждений. Дети имеют существенные проблемы при восприятии инструкции и требований со стороны взрослого. К данному уровню отнесено 40% (8 человек). Основные причины недостатков этой группы детей в установлении диалогической речи в том, что у них речь малопонятна. Неполюценная речевая деятельность накладывает отпечаток на

формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается неустойчивое внимание, повышенная утомляемость, нарушение поведения. Детям трудно общаться со сверстниками, отсюда возникают конфликты, агрессия, замкнутость, повышенная возбудимость.

Выделение уровней даёт возможность разработать комплекс игр, направленных на формирование диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.

2.2. Комплекс игр, направленных на формирование диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста

В формировании диалогических умений решающим является включение детей в конкретную содержательную игровую деятельность. В этой деятельности целесообразно преднамеренно создавать такие ситуации, которые бы вызвали положительные моральные чувства, действия, поступки у детей по отношению к взрослым и сверстникам.

Игровая деятельность обеспечивает исходные формы передачи подрастающему поколению богатства накопленного обществом социально-исторического опыта. Благодаря игре дети усваивают культурные нормы, касающиеся предметно-символических способов деятельности и способов индивидуального и группового поведения. Игровая деятельность является важнейшим источником формирования личности дошкольника – развития мотивационной сферы, сознания, произвольности поведения, самооценки, особой формой моделирования отношений.

Комплекс игр направлен на реализацию педагогических условий организации игровой деятельности детей в дошкольном образовательном учреждении. Он разработан с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов к образовательным программам ДООУ, где отмечается, что «основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра».

Игровая деятельность «должна организовываться в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников ДОУ, основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса и предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей».

Вид комплекса игр: развивающие психолого-педагогические игры.

Комплекс игр предназначен для работы с детьми среднего дошкольного возраста.

Сроки реализации комплекса игр: предлагаемый комплекс игр, направленных на формирование диалогических умений детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности, рассчитан на 3 месяца.

Цель комплекса игр – формирование умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста средствами игровой деятельности.

Задачи комплекса игр:

1. Формировать собственно речевые умения в диалоговом взаимодействии через развитие умений осуществлять выбор сюжета и содержания, игрового материала, предметов-заместителей, вести диалоговую речь в сюжетно-игровой деятельности.

2. Формировать интерактивные коммуникативные умения в ситуациях распределения ролей через умения прислушиваться к мнениям других детей, выполнять роль во взаимодействии с другими детьми.

3. Формировать перцептивные коммуникативные умения через развитие способностей совместно строить сюжетно-ролевую игру и понимать эмоциональный настрой другого человека и правильно эмоционально реагировать.

Содержание комплекса игр включает 3 блока, которые реализуются поэтапно:

1 блок – совместная с детьми и воспитателями организация сюжетно-ролевых игр по традиционным сюжетам на основе знакомства детей

с разными профессиями и обогащения впечатлений дошкольников;

2 блок – самостоятельная игровая деятельность детей по новым сюжетам;

3 блок – организация сюжетно-ролевых игр по сказочным сюжетам – игра-придумывание.

В комплексе игр применяются следующие *методы*:

- беседы и наблюдения по обогащению впечатлений детей с целью разнообразия игровых замыслов;
- обучение развернутым игровым действиям с целью овладения игровой ролью;
- побуждение к принятию разнообразных ролей с передачей действий, взаимоотношений;
- побуждение к самостоятельному проявлению умения формулировать игровую цель, принимать ее, договариваться с другими детьми.

Приемы, используемые для руководства игровыми умениями детей в сюжетно-ролевых играх, способствующие овладению игровой ролью:

- совместное обсуждение воспитателем и детьми сюжета игр;
- введение дополнительных, главных и второстепенных ролей;
- использование очередности принятия ролей, пользующихся у детей особой популярностью;
- чередование в играх выбора детей на главные и второстепенные роли;
- изучение игровых интересов детей и формирование через любимые роли положительных навыков поведения;
- корректное обсуждение конфликтных ситуаций в игре.

Ожидаемые результаты:

1. Сформированы собственно речевые умения в диалоговом взаимодействии через развитие умений осуществлять выбор сюжета и игрового материала, вести диалоговую речь в игровой деятельности.

2. Сформированы интерактивные коммуникативные умения в ситуациях распределения ролей, через умения прислушиваться к мнениям других детей, выполнять роль во взаимодействии с другими детьми.

3. Сформированы перцептивные коммуникативные умения через развитие способностей совместно строить сюжетно-ролевую игру и понимать эмоциональный настрой другого человека, правильно реагировать на реакции детей в игровой деятельности.

В таблице 7 представлен план проведения сюжетно-ролевых игр по формированию умений диалогической речи в средней группе ДОУ

Таблица 7

Комплекс игр по формированию умений диалогической речи
в средней группе ДОУ

№ п/п	Название игры	Цель сюжетно-ролевой игры
1.	Семья	Учить выполнять роли и разворачивать диалоговую речь, в которых ребенок проигрывает действия, передающие характерные отношения между людьми, социальные функции людей.
2.	Детский сад	Учить выделять типичные ролевые отношения лиц и самостоятельно подбирать атрибуты и правильно их использовать в игре.
3.	Магазин	Учить распределять роли до начала игры и придерживаться своей роли на протяжении всей игры. Воспитывать устойчивый интерес к развитию игрового действия.
4.	Почта	Учить строить игровые отношения. Развивать умение самостоятельно распределять роли, заводить диалог.
5.	Аптека	Учить создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, соответствующим реальной логике действий.
6.	Зоопарк	Формировать умение строить разнообразные сюжеты игры, согласовывать индивидуальные творческие замыслы с партнерами-сверстниками.
7.	Больница	Развивать гибкое ролевое поведение при развертывании сюжетной игры в индивидуальной и совместной со сверстниками деятельности.
8.	Парикмахерская	Учить отображать в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество).
9.	Театр	Совершенствовать навыки социального поведения. Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
10.	Школа	Формировать диалоговые умения при проведении игровых ситуаций «урок», «перемена», «проверка домашнего задания».

В Приложении 6 представлено описание блоков комплекса игр, направленных на формирование диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.

В Приложении 7 представлены мероприятия, которые были проведены с родителями параллельно реализации комплекса игр, направленных на формирование диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.

Результаты совместной работы «родитель-ребенок-педагог, в конечном счете, объединяются в целостный продукт. Это проведение праздника, в котором приняли участие дети и взрослые. В таких мероприятиях каждый ребенок становится равноправным членом коллектива, объединенного единой целью.

Такое завершение комплекса игр позволяет создать не только условия для формирования выразительности речи, но и для приобретения умений, знаний и навыков, развития у детей творческих способностей, а также позволяет ребенку вступать в контакты со взрослыми и детьми. Именно в такой комплексной работе непринужденно и естественно ребенок усваивает богатейший опыт взрослых, перенимая образцы поведения, коммуникативных умений и выразительности речи.

Также в такой организованной деятельности дети и взрослые лучше узнают друг друга. Создается особый микроклимат, в основе которого лежит принятие и уважение личности маленького человека, забота о нем, доверительные отношения между детьми и взрослыми.

В завершении необходимо отметить, что коммуникативно-диалогическое поведение в процессе наблюдений за детьми показало следующие результаты: дети активно вступают в диалог со сверстниками и взрослыми, беседы длительны и богаты по содержанию, дети эмоционально отзывчивы, умеют вступить в беседу и завершить ее.

Таким образом, в результате проведенной работы произошло расширение круга общения, улучшение взаимоотношений внутри детского коллектива, расширение личностных социально-коммуникативных умений,

увеличение сформированности диалогических умений. Данные результаты свидетельствуют об эффективности реализованного комплекса игр, направленных на формирование диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время, чтобы быть успешным человеком, необходим высокий уровень развития коммуникативно-диалогических умений, основы которых закладываются в дошкольном возрасте.

Диалогические умения рассматриваются как система внутренних ресурсов, необходимых для построения эффективной коммуникации в определённом круге ситуаций личностного взаимодействия. Следует отметить, что диалогические умения являются необходимым условием успешной реализации личности. Дошкольный возраст является сенситивным для социального и эмоционального, интенсивного личностного развития.

Критериями диалогических умений детей среднего дошкольного возраста выступают: предпочтение и симпатия, сочувствие и отзывчивость, интерес к деятельности сверстников, желание и умение договориться с ними, проявление заботы о товарище, объективность оценок и самооценок.

Педагогическими условиями формирования диалогических умений детей среднего дошкольного возраста являются:

- 1) развитие у детей самостоятельности и активности в установлении дружеских взаимоотношений;
- 2) включение детей в специально организованную совместную игровую деятельность.

Условия организации работы с детьми по формированию диалогических умений детей среднего дошкольного возраста должны строиться на проигрывании педагогических ситуаций, выполнении игровых заданий, включении детей в игры-драматизации и беседы, проведение досуга и развлечений. Успешное решение задачи овладения связной диалогической речью зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребёнка и т. п.), которые необходимо учитывать в процессе целенаправленного речевого воспитания.

На основании проведенного теоретического анализа проблемы организации деятельности педагога по формированию умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста была проведена проектировочная деятельность, целью которой явилось создание комплекса игр, направленных на формирование умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.

Для диагностики сформированности умений диалогической речи средних дошкольников нами были подобраны 3 методики:

1. Диагностика собственно речевых умений: Метод наблюдения за игровой деятельностью детей в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Стройка» и «Семья»;
2. Диагностика интерактивных умений: Методика «Необитаемый остров» О. В. Дыбиной;
3. Диагностика перцептивных умений: Методика «Не поделили игрушку» И. И. Лосевой.

В ходе исследования было установлено, что 12 детей (60%) находятся на среднем уровне сформированности собственно речевых умений, 6 детей (30%) – на низком уровне и 2 ребенка (10%) – на высоком.

Изучение интерактивных умений показало, что 45% (9 человек) показали низкий уровень развития интерактивных умений. Такие дети не умеют договариваться, с трудом делят средства деятельности, плохо помогают друг другу; 35% (7 человек) имеют средний уровень развития интерактивных умений. Данные дети иногда договариваются, но чаще настаивают на своем, либо бьют партнера; 20% детей (4 человека) показали высокий уровень развития интерактивных умений. Данные дети способны договориться, поделиться средствами деятельности, терпимы к неудачам своим и партнера.

По результатам исследования было диагностировано, что у 14 детей (70%) имеется низкий уровень сформированности перцептивных умений, у 6 детей (30%) – средний уровень, детей с высоким уровнем не было выявлено.

В целом результаты диагностики дошкольников показали, что у большинства из них имеется средний уровень развития умений диалогической речи (11 детей (55%). Низкий уровень имеется у 8 детей (40%). Высокий уровень представлен у 1 ребенка (5%). Это говорит о недостаточном развитии умений диалогической речи, что затрудняет социализацию и личностное развитие детей.

Полученные результаты подтвердили необходимость создания комплекса мероприятий для совершенствования умений диалогической речи детей среднего дошкольного возраста. Цель комплекса игр – формирование умений диалогической речи детей среднего дошкольного возраста средствами игровой деятельности. В ходе проектировочной деятельности были отобраны 10 сюжетно-ролевых игр, каждая из которых имеет определенную цель по следующим темам: «Семья», «Детский сад», «Магазин», «Почта», «Аптека», «Зоопарк», «Больница», «Парикмахерская»,

«Театр», «Школа». Каждая из сюжетно-ролевых игр включает предварительную работу, организацию предметно-развивающей среды, изготовление атрибутов и индивидуальную работу с теми детьми, у которых степень овладения ролью находится на низком уровне.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М. М. Методика развития и обучения родному языку дошкольников [Текст] : учеб. пособие для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – 2-е изд., испр. – М. : Издательский центр «Академия», 2015. – 400 с.
2. Алексеева, М. М. Речевое развитие дошкольников [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. и средн. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – 2-е изд., стереотип. – М. : Издательский центр «Академия», 2008. – 160 с.
3. Ананьев, Б. Г. Избранные психологические труды. Т. 2. [Текст] / Б. Г. Ананьева. – М. : Педагогика, 1980. – 569 с.
4. Антонова, Т. В. Актуальные проблемы социального развития в дошкольном возрасте. Как помочь ребенку войти в современный мир? [Текст] / под ред. Т. В. Антоновой. – М. : Издательский центр «Дошкольное детство» им. А. В. Запорожца. – 2015. – 168 с.
5. Арушанова, А. Г. Истоки диалога [Текст] / А. Г. Арушанова, Е. С. Рычагова, Н. В. Дурова // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 2. – С. 33-39. [Электронный ресурс]. URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=9921141> (дата обращения: 28.10.2017).
6. Арушанова, А. Г. Организация диалогического общения дошкольников со сверстниками [Текст] / А. Г. Арушанова // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 5. – С. 51-61.
7. Бабаева, Т. И. Социализация. Как работать по программе «Детство» [Текст] : учебно-методическое пособие / Т. И. Бабаева ; науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. – СПб. : Детство-пресс, 2012. – 256 с.
8. Бизигова, О. А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре [Текст] / О. А. Бизигова. – М. : Скрипторий 2003, 2014. – 136 с.
9. Бодалёв, А. А. Личность и общение [Текст] : избранные психологические труды / А. А. Бодалёв. – М. : Международная

педагогическая академия, 1995. – 328 с.

10. Божович, Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте [Текст] / Л. И. Божович. – М. : Просвещение, 2009. – 355 с.

11. Бородич, А. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / А. М. Бородич. – М. : Просвещение, 2014. – 255 с.

12. Волков, Б. С. Психология развития человека [Текст] / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. – М. : Академический проект, 2014. – 224 с.

13. Воронова, А. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками [Текст] / А. Воронова. – М. : Детство-Пресс, 2014. – 243 с.

14. Выготский, Л. С. Избранные психологические исследования. Мышление и речь. Проблемы психологического развития ребенка [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : Изд-во АН, 1956. – 350 с.

15. Гаврилушкина, О. П. Работа по развитию коммуникативного поведения дошкольников в условиях детского сада [Текст] / О. П. Гаврилушкина // Ребенок в детском саду. – 2013. – № 2. – С. 78-82. [Электронный ресурс]. URL : [http://psychlib.ru/mgppu/periodica/rvds022003/grk-012.htm#\\$p12](http://psychlib.ru/mgppu/periodica/rvds022003/grk-012.htm#$p12) (дата обращения: 28.10.2017).

16. Гамезо, М. В. Возрастная и педагогическая психология [Текст] : учебное пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов / М. В. Гамезо, Е. А. Петрова, Л. М. Орлова. – М. : Педагогическое общество России, 2015. – 219 с.

17. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду [Текст] / В. В. Гербова. – М. : изд-во «Мозаика-Синтез», 2014. – 144 с.

18. Гербова, В. В. Развитие речи на занятиях с использованием сюжетных картинок [Текст] / В. В. Гербова // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 8. – С. 11-24.

19. Грехнев, В. С. Культура педагогического общения [Текст] / В. С. Грехнев. – М. : Просвещение, 2013. – 185 с.

20. Дыбина, О. В. Педагогическая диагностика компетентностей

дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет [Текст] / О. В. Дыбина. – М. : Мозаика-Синтез, 2015. – 64 с.

21. Ежова, Н. Н. Рабочая книга практического психолога [Текст] / Н. Н. Ежова. – Ростов н/Д : Феникс, 2013. – 314 с.

22. Елкина, Н. В. Формирование связности речи у детей среднего дошкольного возраста [Текст] : Автореф. дис. канд. пед. наук / Н. В. Елкина. – М., 2004. – 107 с.

23. Ельцова, О. М. Организация диалогической речевой деятельности в дошкольном возрасте [Текст] / О. М. Ельцова, Н. Н. Горбачевская, А. Н. Терехова. – СПб : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 215 с.

24. Ельцова, О. М. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду [Текст] / О. М. Ельцова, Н. Н. Горбачевская, А. Н. Терехова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 192 с.

25. Емельянов, Ю. Н. Руководство коллективом как проблема социальной психологии [Текст] / Ю. Н. Емельянов. – М. : Просвещение, 2012. – 163 с.

26. Жуков, Ю. М. Методы диагностики и развития коммуникативной компетентности [Текст] / Ю. М. Жуков. – М. : Просвещение, 2013. – 84 с.

27. Занятия по развитию речи в детском саду: книга для воспитателя детского сада [Текст] / Ф. А. Сохин, О. С. Ушакова, А. Г. Арушанова и др. ; под ред. О. С. Ушаковой. – М. : Просвещение, 2016. – 271 с.

28. Запорожец, А. В. Психология детей дошкольного возраста: развитие познавательных процессов [Текст] / А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин. – М. : Просвещение, 1964. – 350 с.

29. Кодухов, В. И. Общее языкознание: [Текст] : учебник для студентов филол. специальностей / В. И. Кодухов. – М. : Высшая школа, 1974. – 303 с.

30. Кожина, М. Н. Диалогичность как категориальный признак письменного научного текста [Текст] / М. Н. Кожина // Очерки научного

стиля русского литературного языка XVIII – XX вв. Т. 2: Стилистика научного текста (общие параметры). Ч. 2: Категории научного текста: функционально-стилистический аспект. – Пермь, 2016. – 389 с.

31. Колокольцева, Т. Н. Специфические коммуникативные единицы диалогической речи [Текст] / Т. Н. Колокольцева. – Волгоград : Изд-во Волгогр. гос. ун-та, 2001. – 257 с.

32. Коноваленко, С. В. Коммуникативные способности и социализация детей 5-9 лет [Текст] / С. В. Коноваленко. – М. : Эксмо, 2014. – 240 с.

33. Короткова, Н. А. Художественная литература в образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста [Текст] / Н. А. Короткова // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 8. – С. 36-41.

34. Красильникова, Е. В. О соотношении монолога и диалога [Текст] / Е. В. Красильникова // Поэтика. Стилистика. Язык и культура. – М. : Наука, 1996. – С. 136-142 с.

35. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность [Текст] / А. А. Леонтьев. – М. : Просвещение, 2011. – 296 с.

36. Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики [Текст] / А. Н. Леонтьев. – М. : Просвещение, 1981. – 212 с.

37. Леушина А. М. Развитие связной речи у дошкольников [Текст] / А. М. Леушина // Ученые записки ЛГПИ им А. И. Герцена. – 1941. – Т. 30. – С. 58-65.

38. Лосева И. И. Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / И. И. Лосева. – Ростов-н/Д. : ПИ ЮФУ, 2009. – 324 с.

39. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология [Текст] : учебник для бакалавров / Л. Ф. Обухова. – М. : Юрайт, 2013. – 460 с.

40. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика-Синтез, 2015. – 334 с.

41. Поздеева, С. И. Открытое совместное действие педагога и ребёнка как условие формирования коммуникативной компетентности детей [Текст] / С. И. Поздеева // Детский сад: теория и практика. – 2013. – № 3. – С. 17-25.
42. Реан, А. А. Психология и педагогика [Текст] / А. А. Реан и др. – СПб, 2012. – 423 с.
43. Солганик, Г. Я. Синтаксическая стилистика [Текст] / Г. Я. Солганик. – М. : Высшая школа, 1973. – 214 с.
44. Сомкова, О. Н. Образовательная область «Коммуникация». Методический комплект программы «Детство» [Текст] / О. Н. Сомкова. – М. : Детство-Пресс, Сфера, 2013. – 208 с.
45. Сохин, Ф. А. Психолого-педагогические проблемы развития речи дошкольников [Текст] / Ф. А. Сохин // Вопросы психологии. – 1989. – № 3. – С. 21-24.
46. Ушакова, О. С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду [Текст] / О. С. Ушакова. – М. : Творческий центр «Сфера», 2010. – 56 с.
47. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. – М. : Просвещение, 2015. – 34 с.
48. Хухлаева, О. В. Маленькие игры в большое счастье [Текст] / О. В. Хухлаева, О. Е. Хухлаев, И. М. Первушина. – М. : ЭКСМО-ПРЕСС, 2001. – 223 с.
49. Шарафутдинова, Н. С. Теория и история лингвистической науки [Текст] / Н. С. Шарафутдинова. – М. : Восток-Запад Год, 2012 – 346 с.
50. Якубинский, Л. П. О диалогической речи: Язык и его функционирование [Текст] / Л. П. Якубинский // Избранные работы. – М. : Наука, 1986. – 175 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица 3

Результаты исследования уровня сформированности собственно
речевых умений детей среднего дошкольного возраста
по методу наблюдения в сюжетно-ролевых играх «Магазин»,
«Стройка» и «Семья» (в баллах)

№ п/п	Имя, фамилия	Количество баллов	Уровень
1	Татьяна Ю.	2	Средний
2	Денис П.	3	Высокий
3	Алина Е.	2	Средний
4	Антон Н.	1	Низкий
5	Артур Ф.	2	Средний
6	Ксения М.	1	Низкий
7	Никита Б.	1	Низкий
8	Виктория Ш.	2	Средний
9	Алексей Ф.	1	Низкий
10	Ольга М.	2	Средний
11	Анна Ф.	1	Низкий
12	Павел Н.	1	Низкий
13	Игорь П.	2	Средний
14	Мария С.	1	Низкий
15	Елена В.	2	Средний
16	Егор С.	3	Высокий
17	Денис А.	2	Средний
18	Ева В.	1	Низкий
19	Анна Я.	1	Низкий
20	Кирилл У.	2	Средний

Примеры диалогов детей при проведении сюжетно-ролевых игр

Сюжетно-ролевая игра «Магазин»

Ситуация: Продавец – покупатель с деньгами.

Алина Е.: «Здравствуйте.... мне нужны помидоры, 3 штуки. Сколько стоит?»

Павел Н.: «Покупайте большие – помидоры свежие».

Алина Е.: «Мне не надо большие, взвесьте только три».

Павел Н.: «Хорошо, с Вас 15 рублей».

Алина Е.: «А может, Вы уступите?»

Павел Н.: «Нет».

Алина Е.: «Ладно, беру».

Павел Н.: «До свидания, приходите к нам еще!»

Представленный диалог демонстрирует, что дети используют усвоенные речевые обороты в ситуации купли-продажи. Заметно, что Алина Е. имеет приподнятое настроение и понимает суть продаж. Павел Н. проявил активность в ситуации диалога, начав взаимодействие и спросив про скидку. Но эмоциональной окраски эти речевые высказывания не носили, диалог был быстро завершен после осуществления сделки.

Ситуация: продавец фруктов и покупатель, имеющий деньги.

Денис П.: «Покупай – налетай, фрукты разбирай».

Антон Н.: «Ох, какие у Вас красивые фрукты, персиков мне сильно захотелось».

Денис П.: «Персики сочные, вкусные, красивые, сколько Вам положить?»

Антон Н.: «Думаю, пять персиков хватит – всей семье».

Денис П.: «С вас 80 рублей»

Антон Н.: «А у меня только 60 рублей. Можете продать за эту цену?»

Денис П.: «Могу только 4 персика – они выходят на 65 рублей, скидку еще сделаю?»

Антон Н.: «Ну что же, давайте так, спасибо!»

Денис П.: «До свидания!»

Представленный диалог дает большее представление о покупателе и его желаниях, чем предыдущий. Необходимо отметить, что в этот диалог первый вступил продавец. Покупатель имеет хорошее настроение, поэтому речевые обороты подлиннее, чем у продавца. Дети сумели договориться о скидке и совершении выгодной купли-продажи.

Ситуация: продавец игрушек, имеющий товар для дополнительной продажи.

Алексей Ф.: «Мне нужно купить куклу для дочки на день рождения. Покажите, пожалуйста, какая у вас самая – красивая кукла».

Ксения М.: «Вот, такие есть, выбирайте»

Алексей Ф.: «Мне нравятся вот эта. Сколько стоит?».

Ксения М.: «Эта кукла стоит 50 рублей».

Алексей Ф.: «Я беру ее, дайте чек.»

Ксения М.: «Не хотите взять книгу»

Алексей Ф.: «Нет, спасибо. В ней мало картинок, будет не интересно ее смотреть. »

Ксения М.: «Жаль, больше ничего у меня нет. До свидания, приходите ещё!»

Представленный диалог дает большее представление о покупателе. Необходимо отметить, что в этот диалог первый вступил покупатель. Продавец имеет товар, поэтому предлагает его покупателю.

Сюжетно-ролевая игра «Стройка»

Представим примеры диалогов, которые состоялись между детьми.

Егор С.: «Дай на кране мне кирпичи».

Денис А.: «Щас, застрял... не могу загрузить их!»

Егор С.: «Долго ты! Стройка стоит!»

Денис А.: «Да уже еду!»

Егор С.: «Наконец-то, а то у меня работа не идет, и дом не готов! Скоро бригада уже другая придет! А мне сдать нечего!»

Денис А.: «Я доставил».

Представленный диалог, демонстрирует эмоциональный выплеск участников, где фактором тона общения выступила нехватка времени на выполнение задания. Этот диалог демонстрирует непродуктивный стиль общения, так как информационной загруженностью в диалоге не выявлено.

Кирилл У.: «Я сейчас буду выкладывать кирпичи, и строить дом, а ты мне подвези побольше кирпичей».

Алексей Ф.: «Хорошо, сейчас загружу не тележку кирпичей и подвезу»

Кирилл У.: «Давай! Я жду и кирпичи выбери лучшие, а то вообще не хватит!»

Алексей Ф.: «Ладно, выберу»

Кирилл У.: «Хорошо!»

Соответственно, и этот диалог демонстрирует сжатость речевого взаимодействия. Дети в игре увлечены действиями и поставленными целями, а не коммуникативной составляющей, поэтому речь является сопровождающей действия детей.

Сюжетно-ролевая игра «Семья»

Представим развернутую ситуацию, где участие приняли оба родителя и несколько детей.

Ситуация за столом — завтрак.

Алина Е.: «Мама, что сегодня на завтрак?»

Никита Б.: «Да, что на завтрак?»

Павел Н.: «Сейчас все увидите»

Анна Я.: «Сегодня будут блины и молоко»

Дети: «Не люблю молоко!»

Никита Б.: «Мне нравится этот завтрак».

Павел Н.: «Мама, постаралась, поэтому все ешьте, что приготовлено!»

Никита Б.: «Да, я буду пить молоко, оно ведь вкусное!»

Алина Е.: «Да, если кто-то не хочет молоко или блинов — я съем, я люблю!»

Дети: «Ага, уже сами съедим!»

Анна Я.: «Да уж, придется съесть и выпить».

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Таблица 4

Результаты уровня сформированности показателей собственно
речевых умений детей среднего дошкольного возраста
по методу наблюдения в сюжетно-ролевых играх «Магазин»,
«Стройка» и «Семья» (в баллах)

№ п/п	Имя, фамилия	умение заводить диалог	умение использовать вербальные и невербальные средства коммуникации	умение вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи	умение обращаться к взрослым за помощью
1	Татьяна Ю.	+	-	+	-
2	Денис П.	+	-	+	+
3	Алина Е.	+	-	+	-
4	Антон Н.	-	+	-	-
5	Артур Ф.	+	-	-	+
6	Ксения М.	-	+	-	-
7	Никита Б.	+	-	-	-
8	Виктория Ш.	-	+	-	+
9	Алексей Ф.	-	+	-	-
10	Ольга М.	+	-	+	-
11	Анна Ф.	-	+	-	-
12	Павел Н.	+	-	-	-
13	Игорь П.	-	+	+	-
14	Мария С.	-	+	-	-
15	Елена В.	+	-	+	-
16	Егор С.	+	+	+	-
17	Денис А.	+	+	-	-
18	Ева В.	-	-	-	+
19	Анна Я.	-	+	-	-
20	Кирилл У.	+	-	+	-

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Таблица 5

Результаты уровня сформированности интерактивных умений
у детей среднего дошкольного возраста по методике
«Необитаемый остров» О. В. Дыбиной(в баллах)

№ п/п	Имя, фамилия	Количество баллов	Уровень
1	Татьяна Ю.	2	Средний
2	Денис П.	1	Низкий
3	Алина Е.	2	Средний
4	Антон Н.	1	Низкий
5	Артур Ф.	1	Низкий
6	Ксения М.	1	Низкий
7	Никита Б.	1	Низкий
8	Виктория Ш.	2	Средний
9	Алексей Ф.	1	Низкий
10	Ольга М.	2	Средний
11	Анна Ф.	1	Низкий
12	Павел Н.	1	Низкий
13	Игорь П.	2	Средний
14	Мария С.	1	Низкий
15	Елена В.	2	Средний
16	Егор С.	3	Высокий
17	Денис А.	2	Средний
18	Ева В.	3	Высокий
19	Анна Я.	3	Высокий
20	Кирилл У.	3	Высокий

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Таблица 6

Результаты уровня сформированности перцептивных умений
у детей среднего дошкольного возраста по методике
«Не поделили игрушку» И. И. Лосевой (в баллах)

№ п/п	Имя, фамилия	Количество баллов	Уровень развития
1	Татьяна Ю.	2	Средний
2	Денис П.	1	Низкий
3	Алина Е.	1	Низкий
4	Антон Н.	1	Низкий
5	Артур Ф.	1	Низкий
6	Ксения М.	1	Низкий
7	Никита Б.	1	Низкий
8	Виктория Ш.	2	Средний
9	Алексей Ф.	1	Низкий
10	Ольга М.	2	Средний
11	Анна Ф.	1	Низкий
12	Павел Н.	1	Низкий
13	Игорь П.	2	Средний
14	Мария С.	1	Низкий
15	Елена В.	2	Средний
16	Егор С.	1	Низкий
17	Денис А.	2	Средний
18	Ева В.	1	Низкий
19	Анна Я.	1	Низкий
20	Кирилл У.	1	Низкий

Описание блоков комплекса игр, направленных на формирование диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста

Первый блок – организация сюжетно-ролевых игр по традиционным сюжетам на основе знакомства детей с разными профессиями и обогащения впечатлений дошкольников.

Цель – создание условий для овладения детьми игровыми действиями, развитие сюжетостроения.

Задача: формировать потребностно-мотивационную сферу личности детей через развитие умений составлять замысел сюжетно-ролевых игр, на подготовительном этапе игры договариваться о целях игры, распределять роли, подбирать игровой материал. Этот блок включает 10 сюжетно-ролевых игр, каждая из которых имеет определенную цель.

Каждая из сюжетно-ролевых игр первого блока включает предварительную работу, организацию предметно-развивающей среды, изготовление атрибутов и индивидуальную работу с теми детьми, у которых степень овладения ролью находится на низком уровне.

Воспитатель формирует у детей игровые умения и главным образом ролевое поведение. Он включает ребят в совместную игру или предлагает сюжет в виде небольшого рассказа. Чтобы развить у детей механизм превращения в сюжетно-ролевой игре используются беседы, чтение художественной литературы и наглядный метод. Например, перед игрой «Семья» проводятся беседы «Ты и я – дружная семья», «Семейные традиции», перед игрой «Магазин» – беседа о профессии продавца с использованием картинок, перед игрой «Почта» – беседа «Для чего нужна почта» и о работниках почты, перед игрой «Парикмахерская» – беседа о работе парикмахера (для чего нужна эта профессия, что она дает людям) и т. д.

Чтение художественной литературы помогает расширить представления детей о профессиях, ролевых действиях. Перед игрой «Почта» детей знакомят со стихотворением С. Я. Маршака «Почта», перед игрой «Больница» – отрывком о докторе из стихотворения Маяковского «Кем быть?».

Метод наблюдения используется перед проведением игры «Семья» – дети самостоятельно проводят наблюдения за членами семьи: у кого какие обязанности, игра «Детский сад» – проводят наблюдение за трудом взрослых в детском саду (воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, музыкальный работник и т. д.).

Наблюдение за работой медсестры и врача в детском саду, пополняет игровые действия в игре «Больница». Если до этого дети только измеряли температуру, «слушали» кукол фонендоскопом, то после – «врач» выписывает не только рецепты, но и учит больных мыть овощи и фрукты перед едой, не брать немытыми руками пищу, медсестра заполняет карточки «больных», раскладывает лекарства, инструменты, помогает больным «раздеться и одеться». Таким образом, закрепляются знания о здоровом образе жизни, безопасном поведении. Очень важную роль играет вовлечение воспитателя в игру. Вначале педагог играет роль врача, указания которого выполняет медсестра: «Измерь температуру больного. Выпиши направления на анализ крови» и т. д. Дети прислушиваются к тому, как «врач» разговаривает с больными. Затем, они сами выполняют все роли.

Обогащение жизненного опыта детей знаниями и впечатлениями окружающей действительности развивает способность детей перевоплотиться в ролевой игровой образ. На первом этапе работы с детьми этому способствуют посещения библиотеки, экскурсия на почту, наблюдения, беседы, обсуждения. Заинтересовавшая ребенка информация о

людях, событиях, профессиях является мотивом для развития нового сюжетного содержания игры. В этом случае педагоги помогают перенести ребенку полученные знания и впечатления в условный сюжет игры. Так появляются новые игры: «банк», «салон красоты», «автосалон». В таких играх знания детей обогащаются представлениями об окружающей социальной среде, расширяется их кругозор, формируются навыки взаимодействия, что служит толчком к самостоятельной игровой деятельности.

Второй блок – самостоятельная игровая деятельность детей по новым сюжетам. Воспитателем решается задача по формированию ценностной сферы личности детей через умения придумывать и развивать новые сюжеты игр.

Перед воспитателем стоит задача разработки и проведения сюжетно-ролевых игр, сюжет которых вызвал бы у старших дошкольников наибольшую заинтересованность. Самая любимая детская игра это игра в семью. В «Семью» можно играть по-разному. Все зависит от настроения и фантазии. Можно играть не только в «настоящую» семью, но и в «кукольную», «звериную». Сначала распределяются роли между всеми желающими и проговариваются основные действия той или иной роли. Например, папа ходит на работу, помогает выполнять домашние дела, смотрит за детьми. Ребенок играет, ходит в детский сад, помогает маме, шалит. Дети играли в такие «семейные» игры, как «Маленькие помощники», «Приглашаем к столу», «Готовимся к празднику» и др.

Кроме традиционных сценариев, при разработке сюжетно-ролевых игр используются и другие сценарии. Например: многие путешествуют с родителями. Детям предлагается соорудить «Поезд» и повезти на нем к морю пассажиров. Или поиграть в игру «Аэропорт». В этой игре дети распределяют между собой роль пилота, диспетчера и стюардессы. Воспитатель в этой игре выступает в роли начальника аэропорта и рассказывает детям о работе разных служб этого места. Проведение данной игры помогает детям усвоить правила поведения в общественных местах, больше узнать о разных профессиях. Если сценарии начинают надоедать детям, то предлагаются новые игры. Например, поиграть в «МЧС». Главная цель этой игры – не только познакомить ребят с трудной и почетной профессией спасателя, но и научить их в случае необходимости действовать четко и слаженно. Для этого вовсе не надо что-либо поджигать или заливать водой. Разыгрывается проблемная ситуация и разрабатывается алгоритм поведения людей в них. Один ребенок – отважный спасатель, который может быть и врачом, и альпинистом, и пожарным и водителем. Другой ребенок, пострадавший, а воспитатель – тележурналист и оператор, освещающий чрезвычайную ситуацию. Дети находят смысл и идею в самых обыденных и банальных, с точки зрения взрослого, вещах, поэтому не ограничивается фантазия детей. Самый неожиданный поворот сценария должен быть реализован в игре.

Третий блок – организация игровой деятельности по сказочным сюжетам – игра-придумывание.

Цель – развивать у детей умения придумывать и разыгрывать сюжеты игр.

Усилия воспитателя направляются на решение задачи – формировать адекватную самооценку через развитие умений совместно строить и творчески развивать сюжетно-ролевую игру, играть роль при взаимодействии с другими детьми.

Для сюжетостроения используются известные детям сказочные персонажи и коллизии. При разработке замысла игры и ее сюжета детей ориентируют на слушание друг друга, продолжение рассказа партнера в играх «Красная Шапочка», «Царевна-лягушка», «По-Щучьему веленью». Например, дети вместе с воспитателем придумали такой сюжет игры: «У Емели была сестра, и родители попросили его отвести девочку на санках в детский сад. Вдруг поднялась вьюга, и они заблудились». В другом случае воспитатель предлагает такое начало сказки: «Царю очень хотелось получить не Жар-Птицу, а новогоднюю елку, украшенную игрушками. Он слышал, что это очень красиво. И Царь отправил ее искать ... Кого же он отправил?» (В данном случае дети предлагают отправить Ивана-Царевича, так Денис предлагает отправить слугу). Каждый ребенок

предлагает своего кандидата на поиск новогодней елки.

После таких обсуждений дети чаще обыгрывают придуманные сюжеты новых игр по сказкам.

В индивидуальных беседах каждому ребенку предлагается дать оценку его собственного участия в игре, задают вопросы «Что ты сделал, чтобы начать игру?», «Какую роль ты выбрал, почему?», «Почему эта игра была интересной для тебя?», «Что ты можешь предложить, чтобы сделать игру еще интереснее». Рефлексия игры, оценки других детей и самооценка способствуют формированию у каждого ребенка адекватной самооценки.

Итак, во время игровой деятельности дошкольников используются интересующие детей сюжеты ролевых игр, обогатив их новыми ранее не использованными сюжетами из реальной жизни и по сказкам. Значительное влияние на развитие мотивации и замысла игры оказывают беседы с детьми, чтение художественной литературы, наблюдения, во время которых у них складывается план дальнейшей игровой деятельности, обсуждаются, какие предметы для игры нужно будет сделать, как распределить роли. А необходимость договариваться между собой, решать, каким образом интереснее реализовать замысел сюжетно-ролевой игры, воспитывает у детей уважение к товарищам, помогает использовать все свои умения для развития сюжета игры. Рефлексия игры, в ходе которой дети дают оценку своим действиям и действиям партнеров по игре, формирует самооценку воспитанников.

Стоит отметить, что одним из направлений реализации комплекса игр была работа с родителями по формированию коммуникативно-диалогических умений у их детей. Родители совершенствуют способы взаимодействия с ребенком в направлении личностно-ориентированной коммуникации. Также происходит сотрудничество с родителями по вопросам развития у детей коммуникативных умений.

На родительских собраниях поднимаются интересующие вопросы родителей, совместно происходит обсуждение разнообразных ситуаций, происходит отбор коммуникативных игр, которые позволят поддержать и сформировать адекватное представление у детей о самом себе, научать выстраивать диалог, вступать в беседу и поддерживать ее. Также проводятся индивидуальные беседы на темы: «Как правильно научить ребенка общаться», «Застенчивый ребенок», «Как правильно научить ребенка общаться», «Самооценка ребенка», «Как вести себя с агрессивным ребенком».

Важную роль в формировании сплоченности в коллективе родителей, педагогов и детей играет организация совместных развлечений и праздников. В программу каждого мероприятия были включены инсценировки и театрализация сказки, в которых участвуют и дети, и родители. Это способствует развитию сплоченности коллектива, в глазах родителей формируется авторитет родителей, а родители лучше узнают своих детей, видят их отношения со сверстниками.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Таблица 7

Система работы с родителями в рамках реализации комплекса игр, направленных на формирование диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста

Мероприятие	Цель	Содержание, методы и приемы	Ожидаемый результат
1. Консультация <i>«Наши дети»</i>	Ознакомление родителей со способами общения с детьми	– Консультирование на тему «Мы такие разные» – Упражнение «Какой он, ребенок с фотографии» Рассматривание фотографий и примерное описание характера и поведения ребенка	Повышение психологической компетентности родителей в вопросах общения с ребенком
2. Круглый стол с родителями <i>«Не бойтесь разговаривать с ребенком»</i>	Развивать умение устанавливать контакт с помощью речевых и неречевых средств общения	– Консультирование на тему «Умеем ли мы общаться с детьми?» – Упражнение «Вернемся в детство» Проигрывание ситуации общения с ребенком в свободное время – Мама, купи игрушку! – Не хочу здороваться. – Не будь жадным.	Овладение родителями умения слушать собеседника, быть внимательным к партнеру, не перебивать его Повышение уровня психологической культуры в вопросах воспитания детей
3. Практическое занятие с родителями <i>«Уроки вежливости»</i>	Развитие умения вести себя при общении, в соответствии с нормами этикета Развитие коммуникативных способностей	– Консультирование на тему «Без вежливости ни шагу» – Упражнение «Волшебная палочка» Умение при помощи вежливых слов находить выход из нестандартной ситуации: - поход в магазин - поездка в транспорте – Упражнение «Составим памятку по вежливому общению»	Овладение умением вести беседу, ориентироваться в партнерах по общению Применение полученных умений при взаимодействии с окружающими
4. Консультация <i>«Как правильно научить ребенка общаться», «Застенчивый»</i>	Развивать умение «слышать» своего ребенка и видеть в нем	– Консультирование на тему «Взрослые глазами детей» – Упражнение «Я начну,	Овладение родителями умения слушать собеседника, быть внимательным к партнеру, не перебивать

ребенок», «Самооценка ребенка», «Как вести себя с агрессивным ребенком».	партнера по общению	а ты продолжи» Дополнение родителями предложения о том: «Какой я родитель» — Прослушивание магнитофонной записи с высказываниями детей	его Овладение умением высказывать свою точку зрения и отношение к определенным вопросам
5. Совместная деятельность родителей и детей по изготовлению игры «Наша дружная семейка»	— Определение межличностны х отношений в семье — Развитие коммуникативн ых навыков в совместной деятельности	— Изготовление игр — Впечатления родителей о том, как дети играли в игру	Умение видеть в ребенке партнера по общению Овладение умением вести с ребенком непринужденную беседу, реализация полученных ранее навыков сотрудничества

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы
«Организация деятельности педагога по формированию умений диалогической речи у
детей среднего дошкольного возраста» Цивилевой М.А., обучающегося по ОПОП 44.03.01
Педагогическое образование, Управление дошкольным образованием,
заочная форма обучения

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать причины появления проблем, их актуальность, определять методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР М.А. Цивилева проявила такие личностные качества, как ответственность, добросовестность и аккуратность. Обучающийся проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР обучающийся в основном соблюдал график написания ВКР, автор систематично консультировался с руководителем, учитывал многие замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности и прилежания.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения глав ВКР, автор владеет логикой научного исследования: определено базовое понятие «умения диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста», критерии диагностики и

Автор продемонстрировал достаточное умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, умение пользоваться научной литературой по проблеме и обобщать полученные данные.

Заключение частично соотнесено с задачами исследования, отражает выводы исследования.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа соответствует требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе уровня бакалавриата, и рекомендуется к защите.

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского языка и методики
его преподавания в начальных классах
15 ноября 2017г.



Е.И. Плотникова

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Цивилева М.А.
Кафедра русского языка и ЛМТ в начальных классах
результаты проверки нормоконтроль прецен

Дата 10.11.2017г.

Ответственный
нормоконтролер

Цивилева
(подпись)

Иваненко Ю.О.
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагиат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года «Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО ВКР 2017 Цивилева МА
института/факультета ИПиПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 67.47%

Дата 13.11.2017

Ответственный
подразделения

Т.В. Никулина
подпись